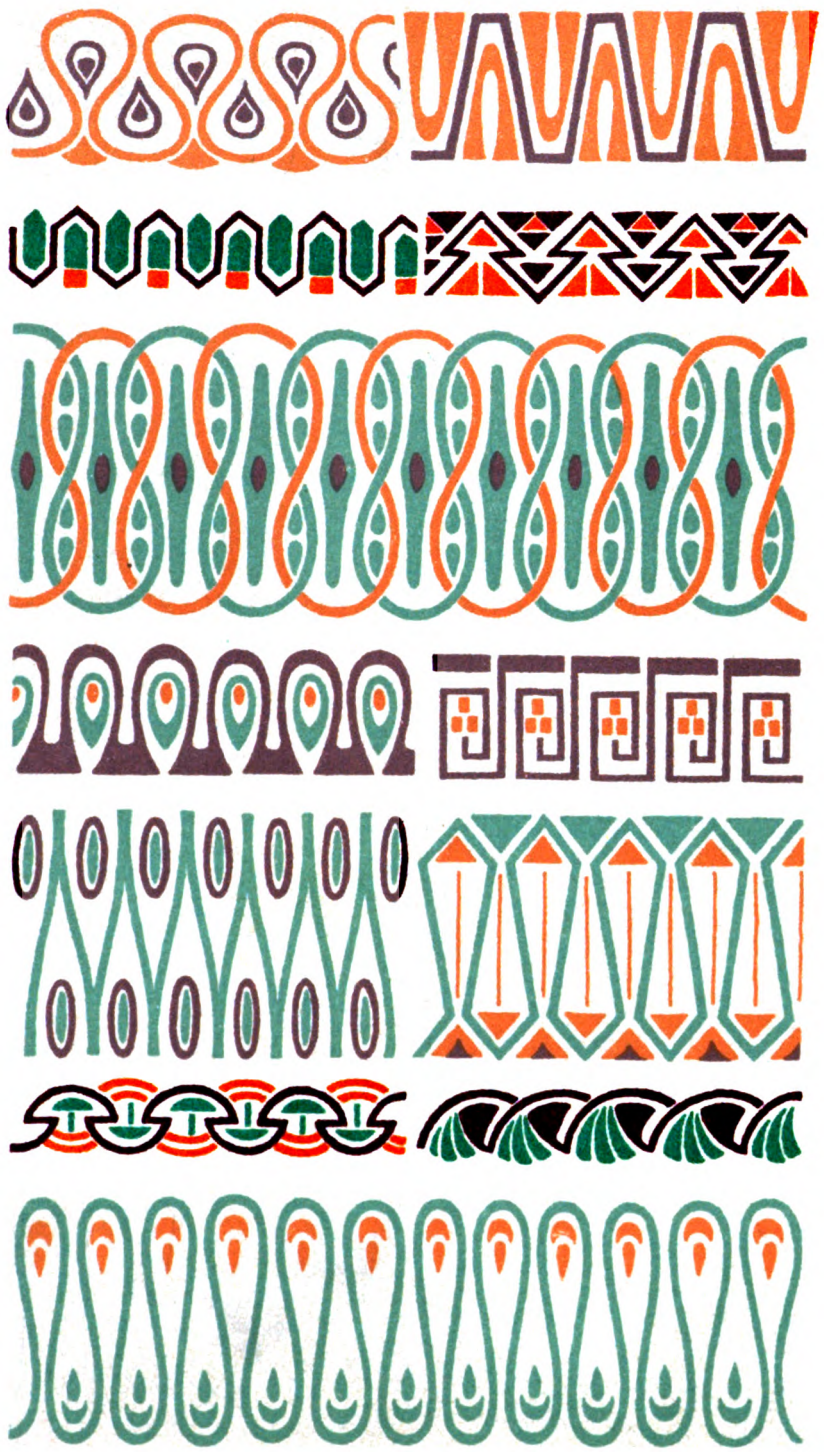
UNIVERSITY OF MICHIGAN
3 9015 08454 2664



Dekorative Vorbilder XVIII.

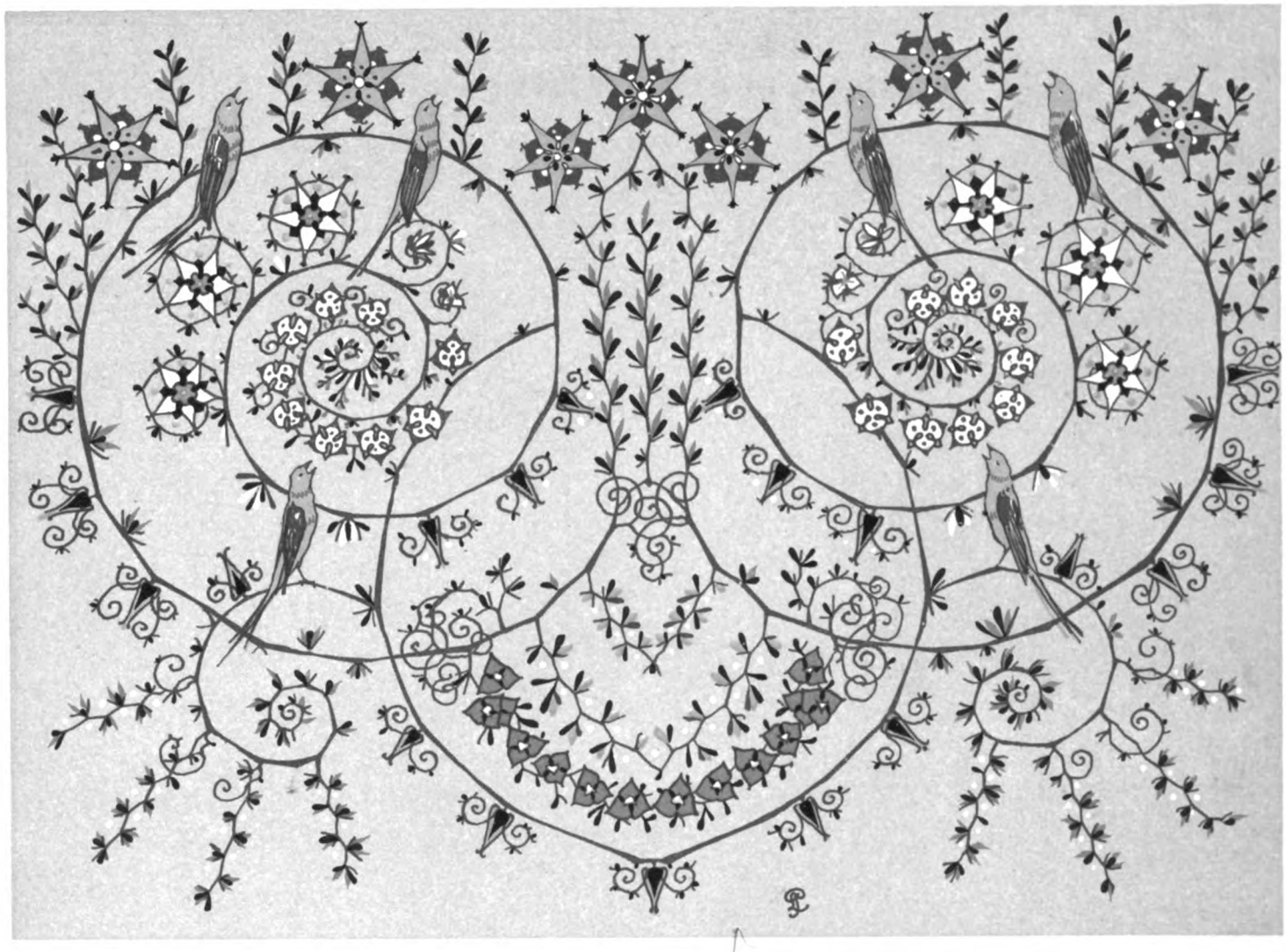
EMIL HOCHDANZ, STUTTGART.

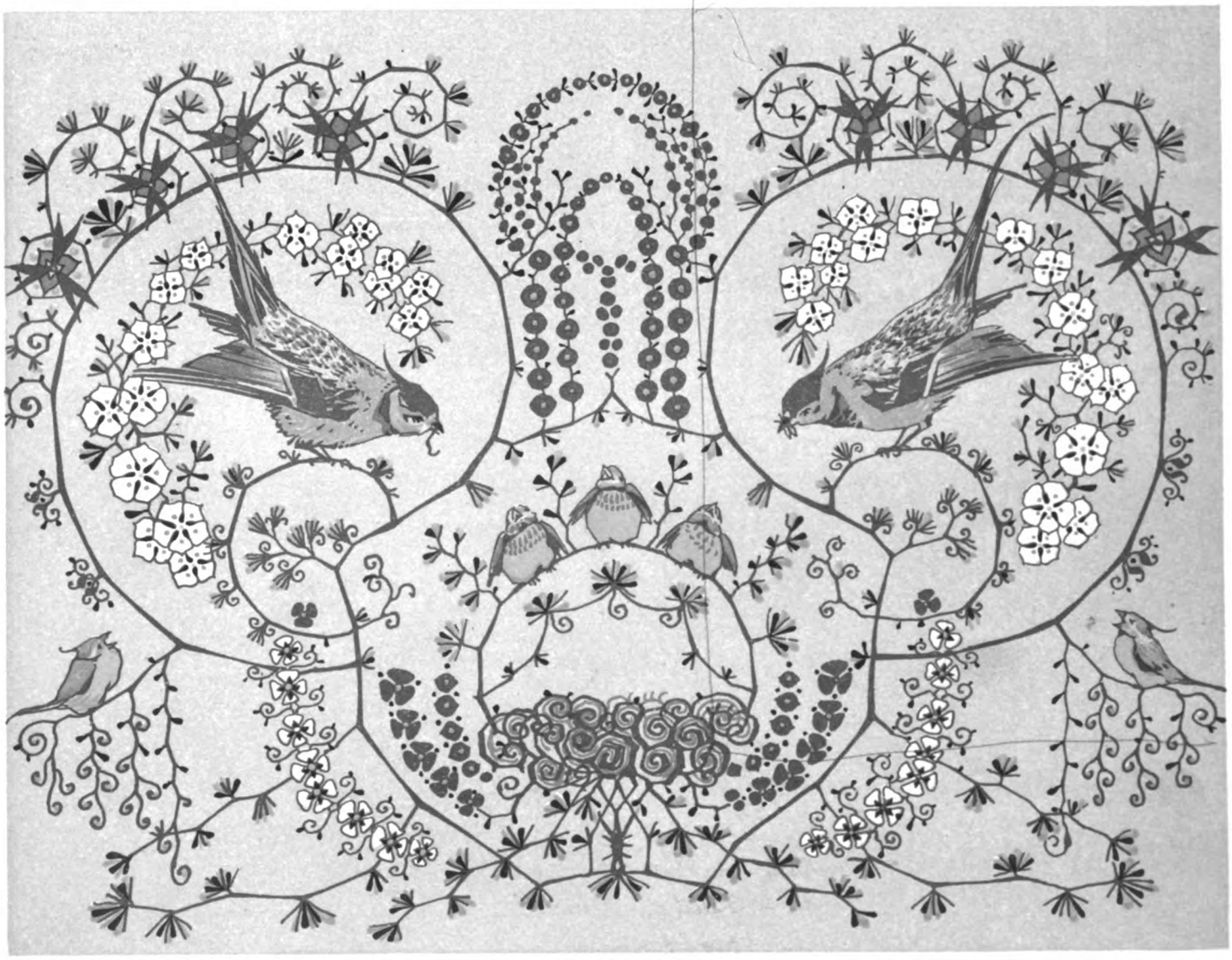
Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart

ENTWORFEN VON SIGMUND IMBERG

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

NACH AQUARELLEN VON PROF. G. STURM IN AMSTERDAM.



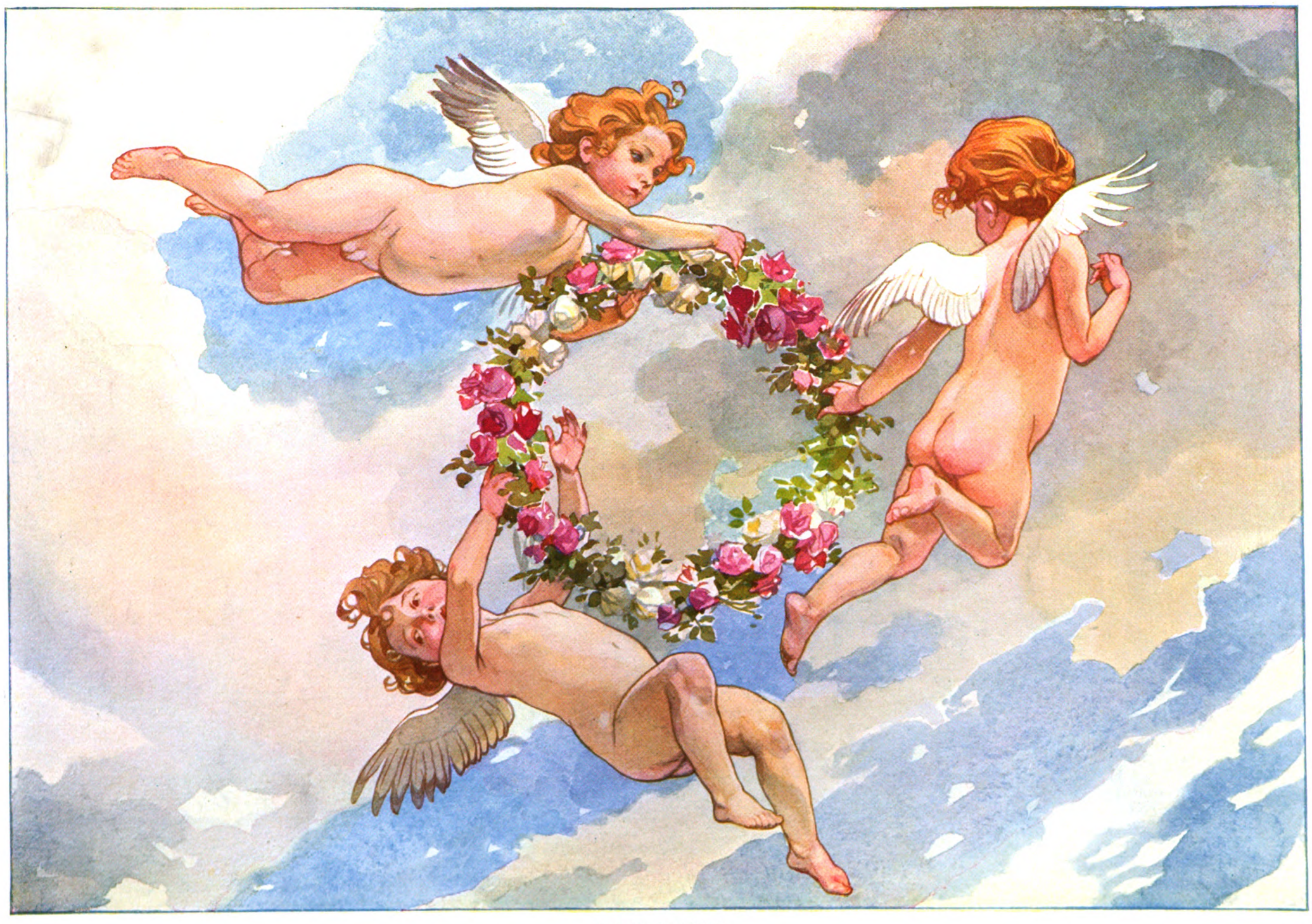


Dekorative Vorbilder XVIII.

EMIL HOCHDANZ, STUTTGART.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart

VON PROFESSOR PAUL LANG

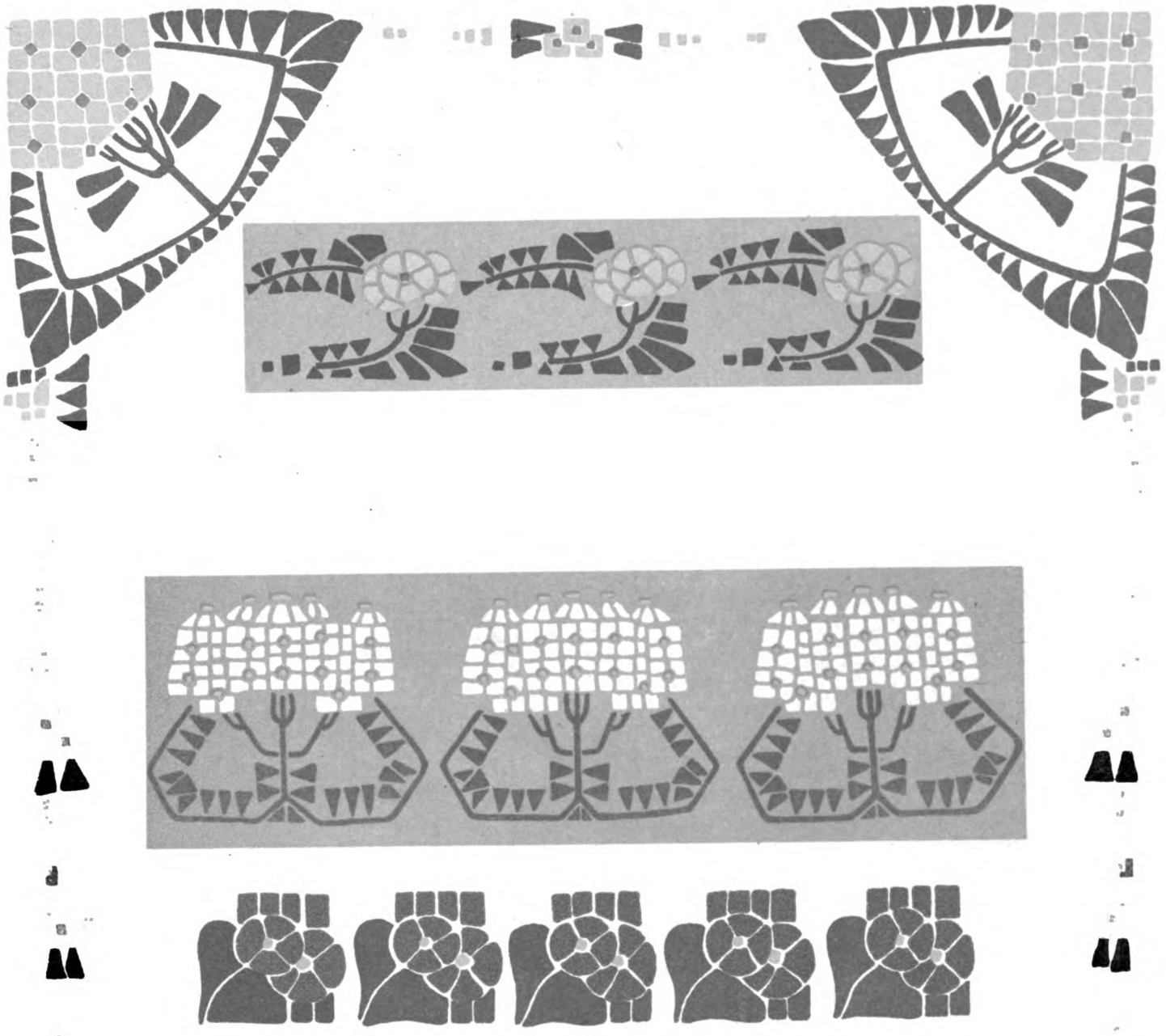


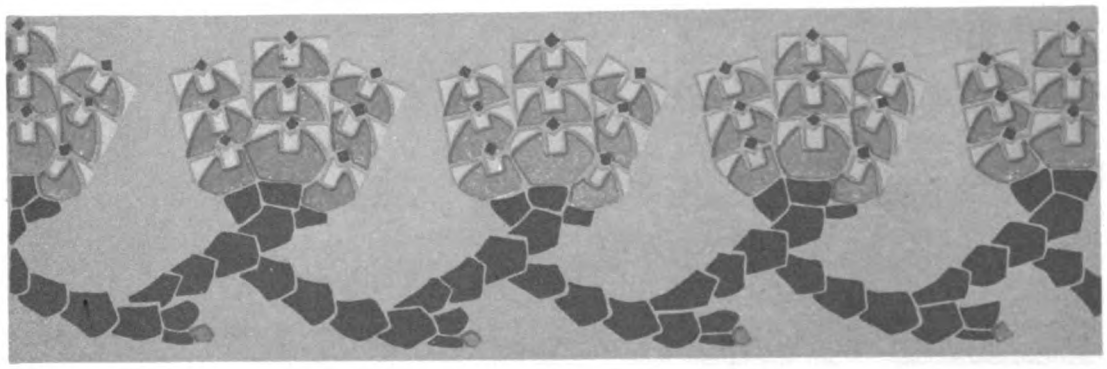
KÜNST. ANSTALT EMIL HOCHDANZ STUTTGART.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

NACH EINEM AQUARELL VON PROFESSOR G. STURM.

16.
Januar
1827



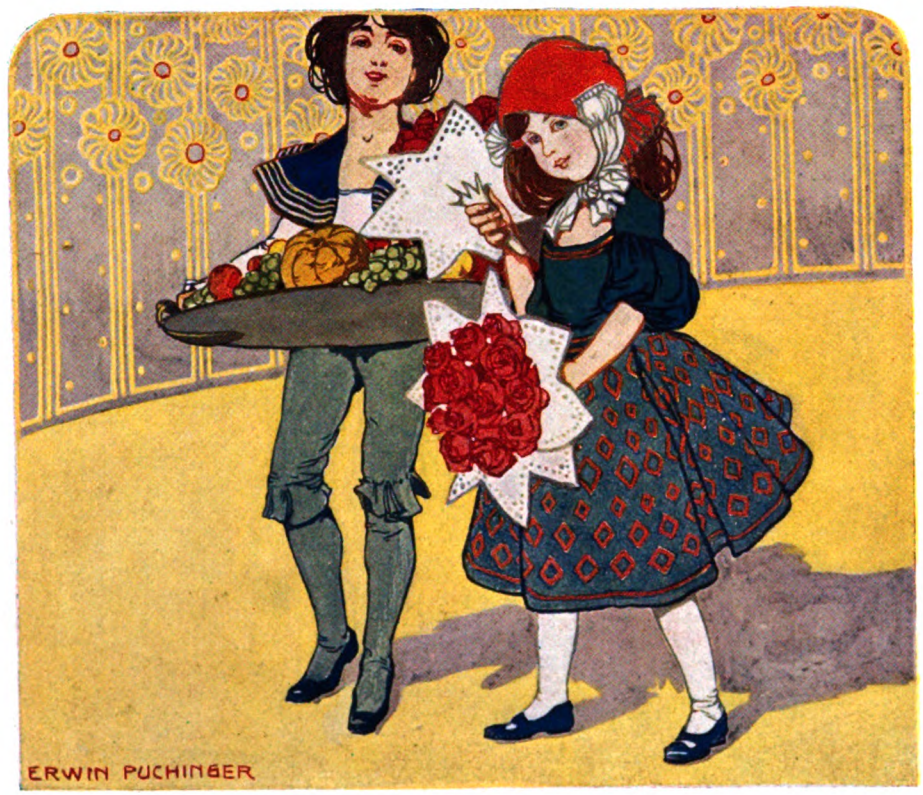


Dekorative Vorbilder XVIII.

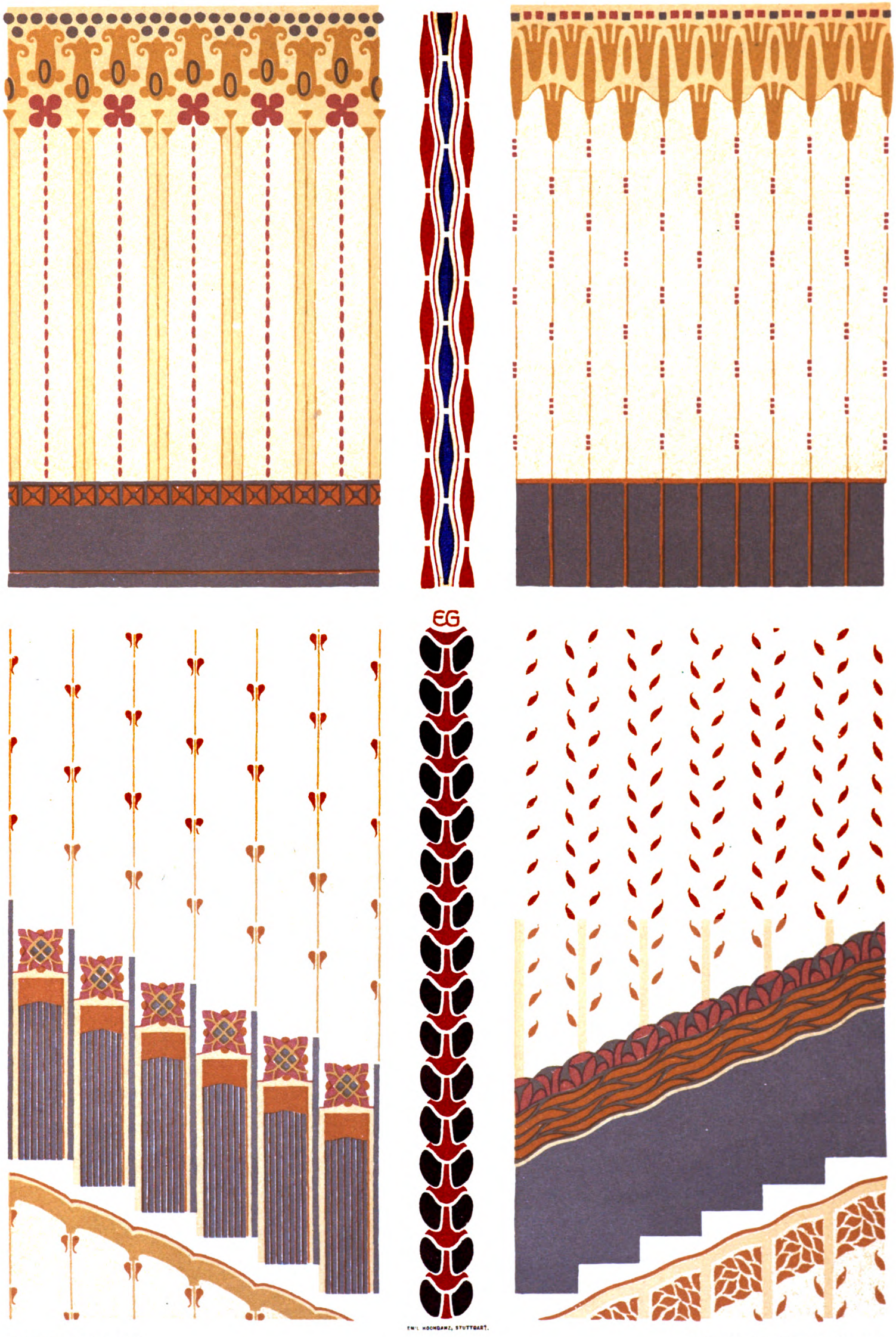
CH. L. HOHNBAHN, STUTTGART.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

VON G. FUČIKOVÁ



STUTTGARTER VEREINS BUCHDRUCKEREI.



Dekorative Vorbilder XVIII.

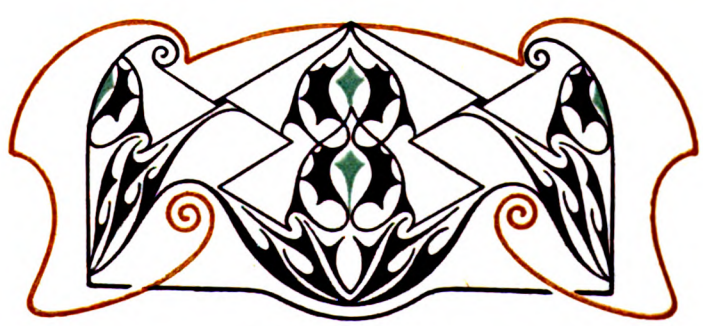
Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

ENTWORFEN VON EUGEN GRADL

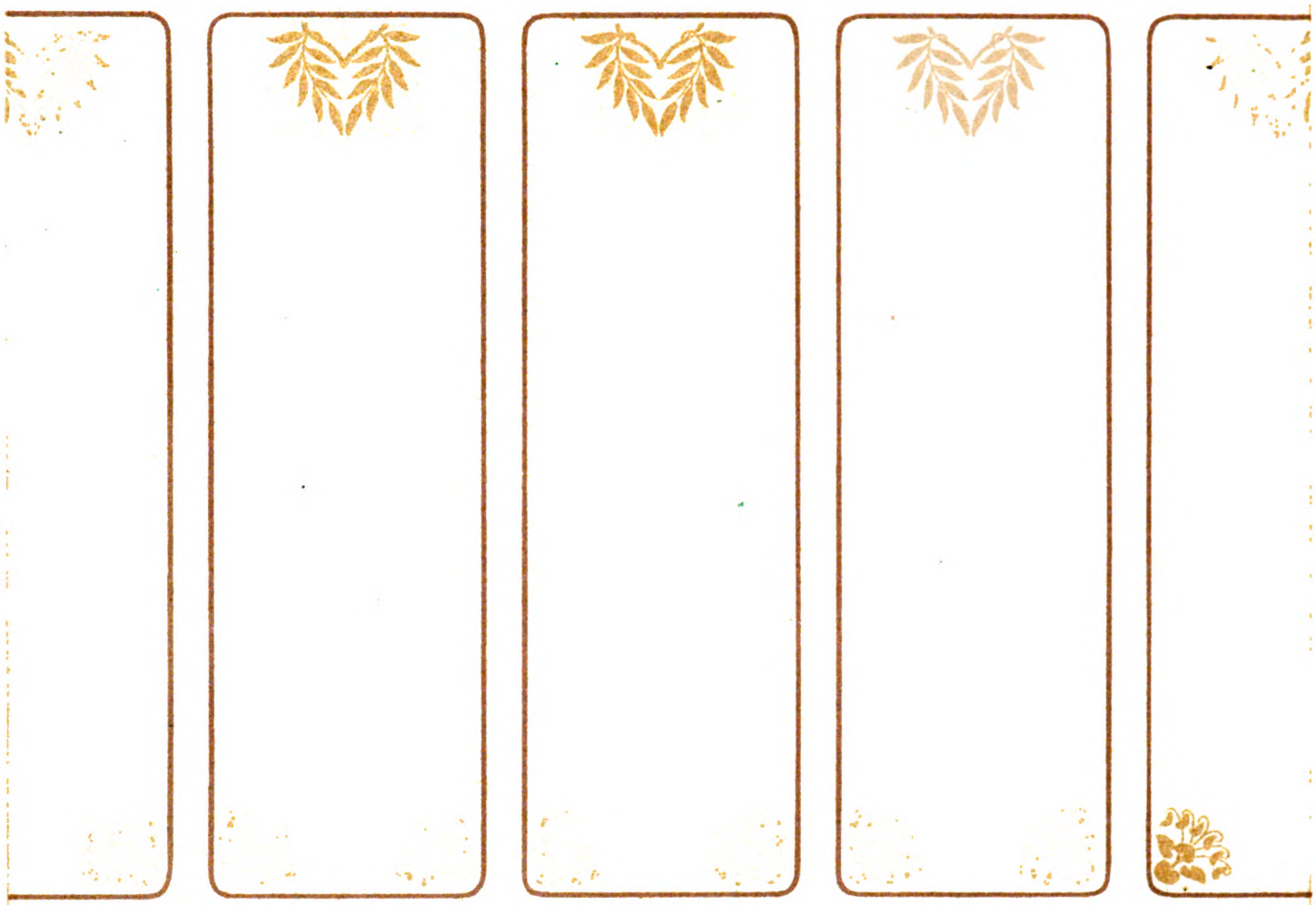
KUNST-ANSTALT EMIL HOCHDANZ, STUTTGART.

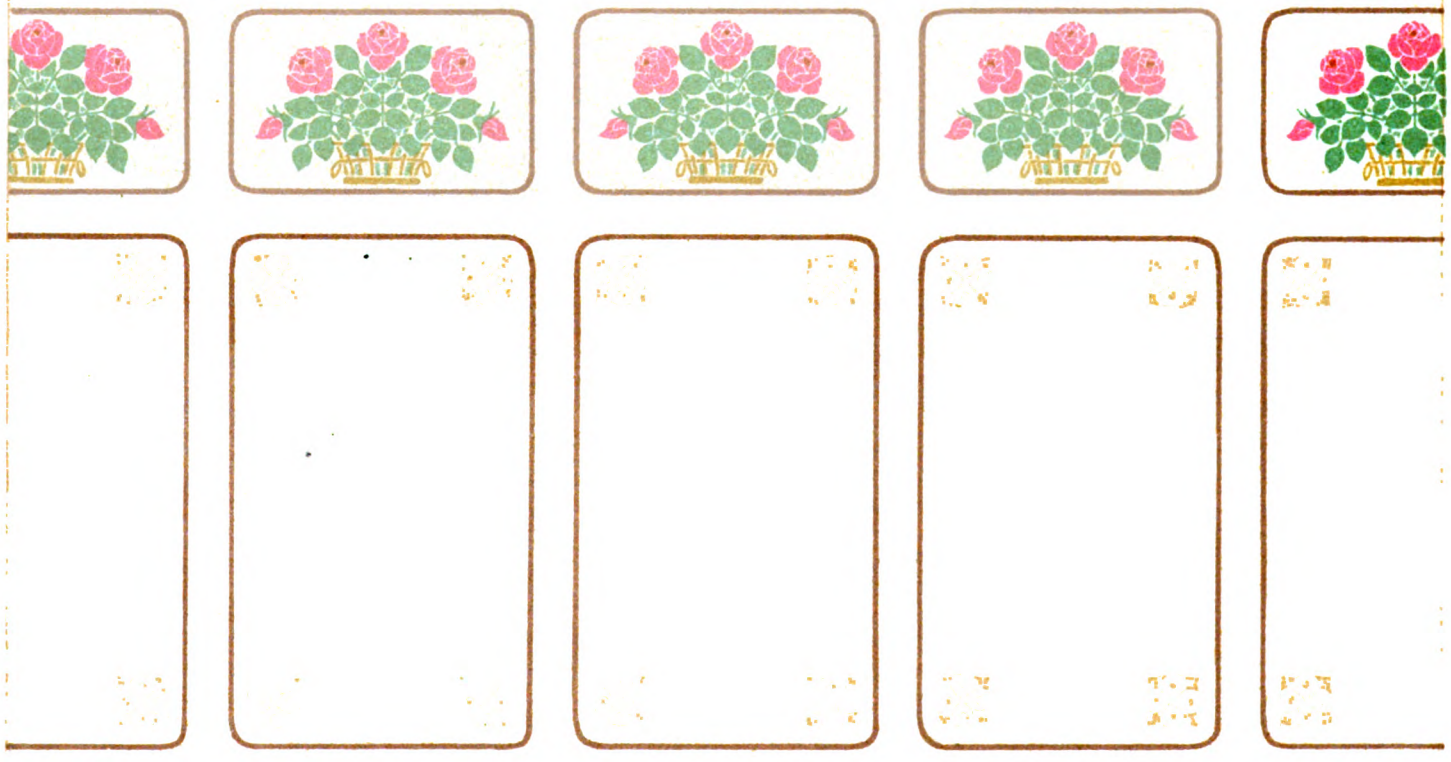
NACH EINEM ORIGINALE VON G. MASCHKE.

NACH ENTWÜRFEN VON MAURICE DUFRÈNE.



STUTTGARTER VEREINS-BUCHDRUCKEREI.



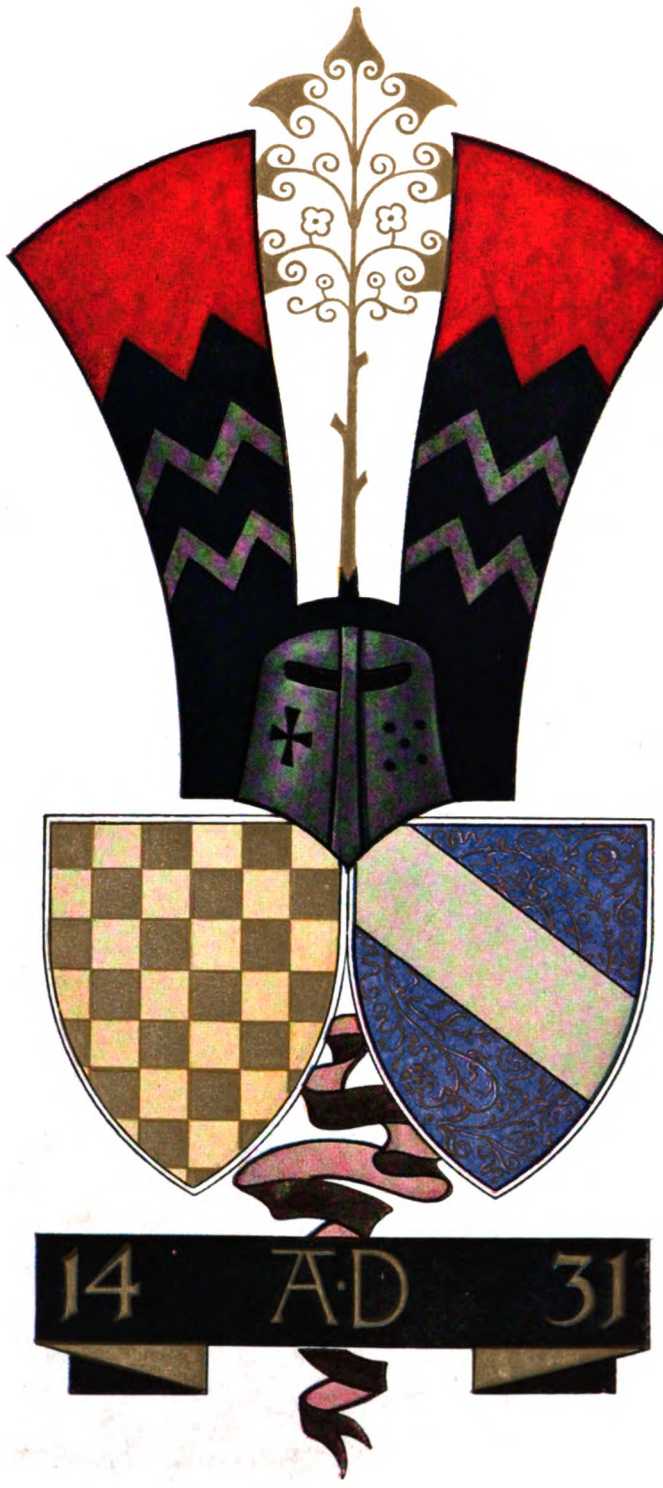


Dekorative Vorbilder XVIII.

A. Gatternicht, Stuttgart

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart

HEINRICH
COMPTON 06


14 A·D 31

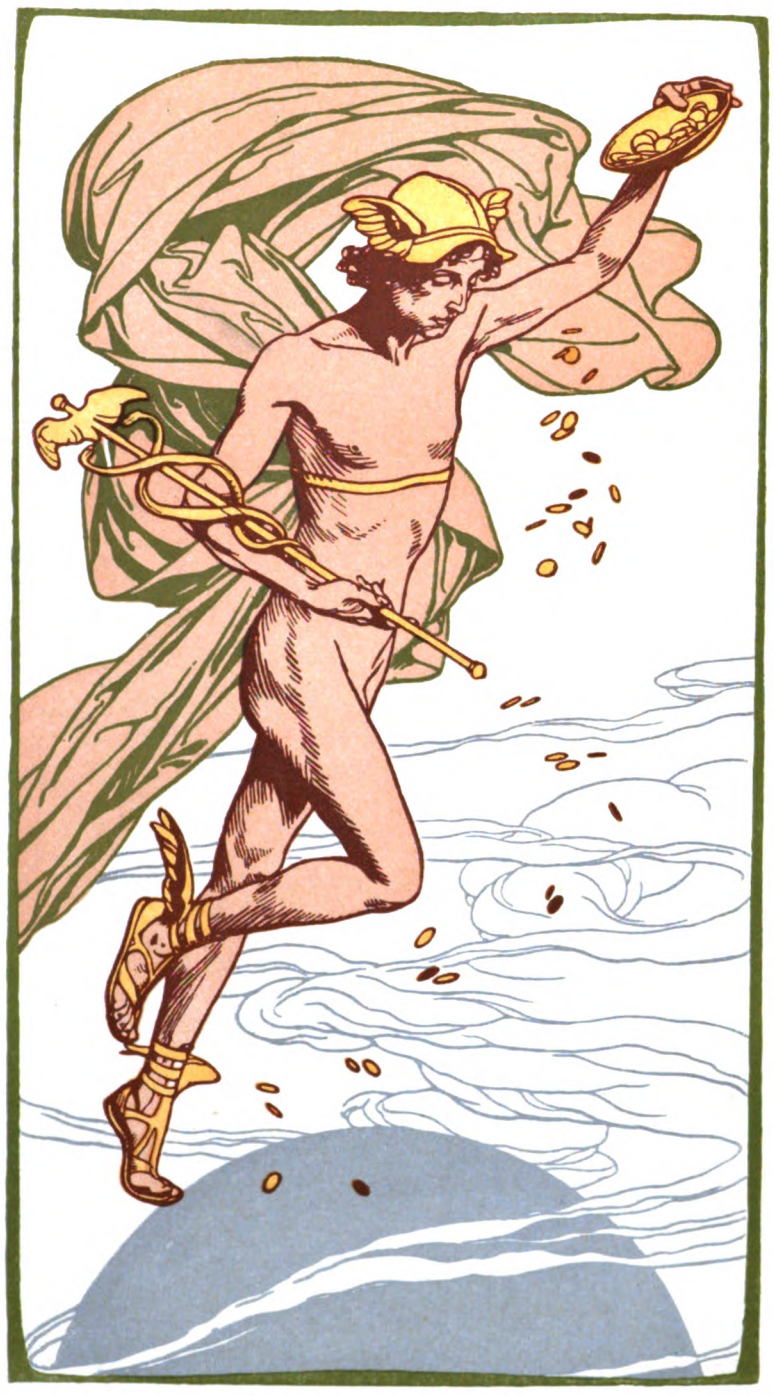
HEINRICH
COMPTON 06

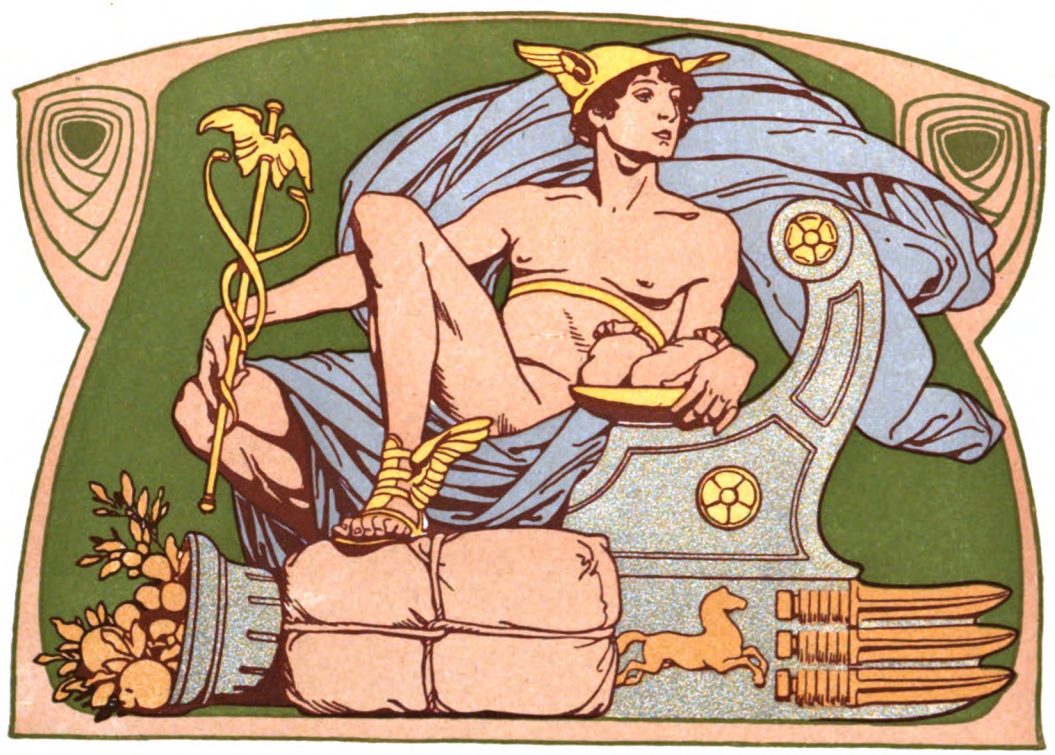
Dekorative Vorbilder XVIII.

A. Gattermeicht, Stuttgart.

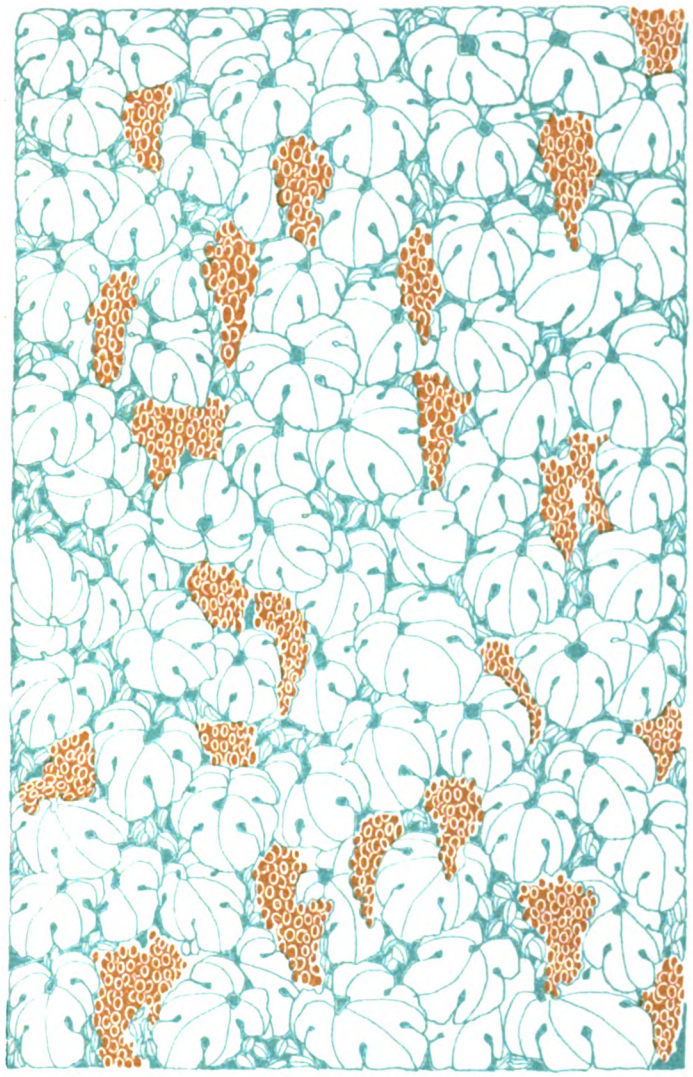
Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

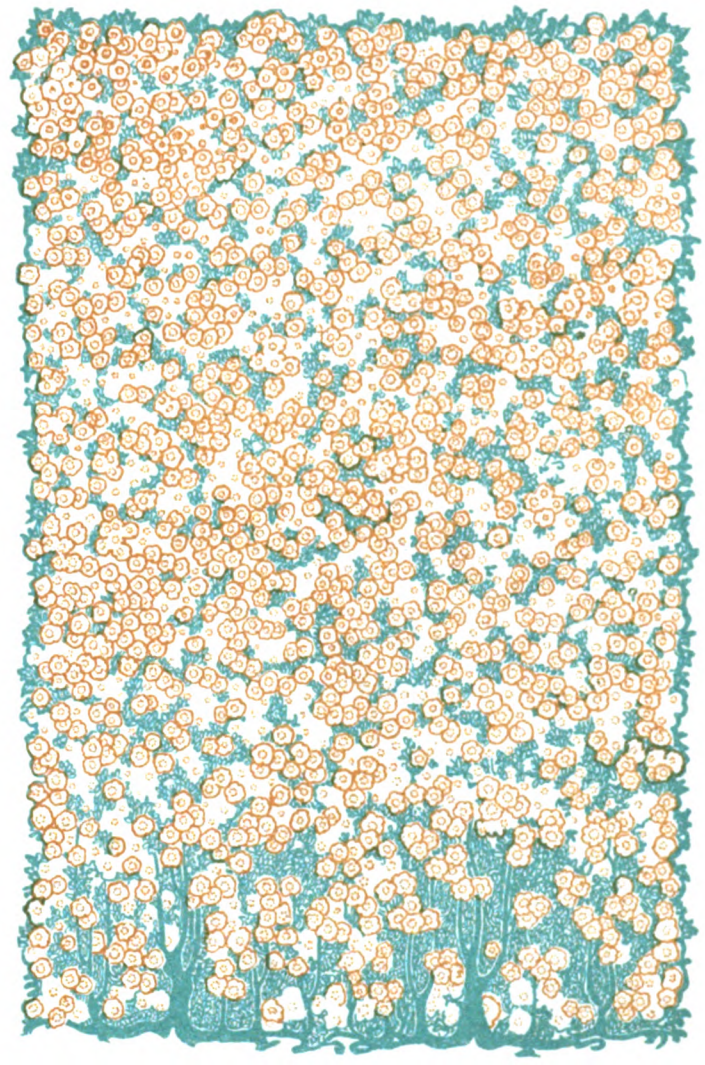
ENTWORFEN VON A. LAMPERT.

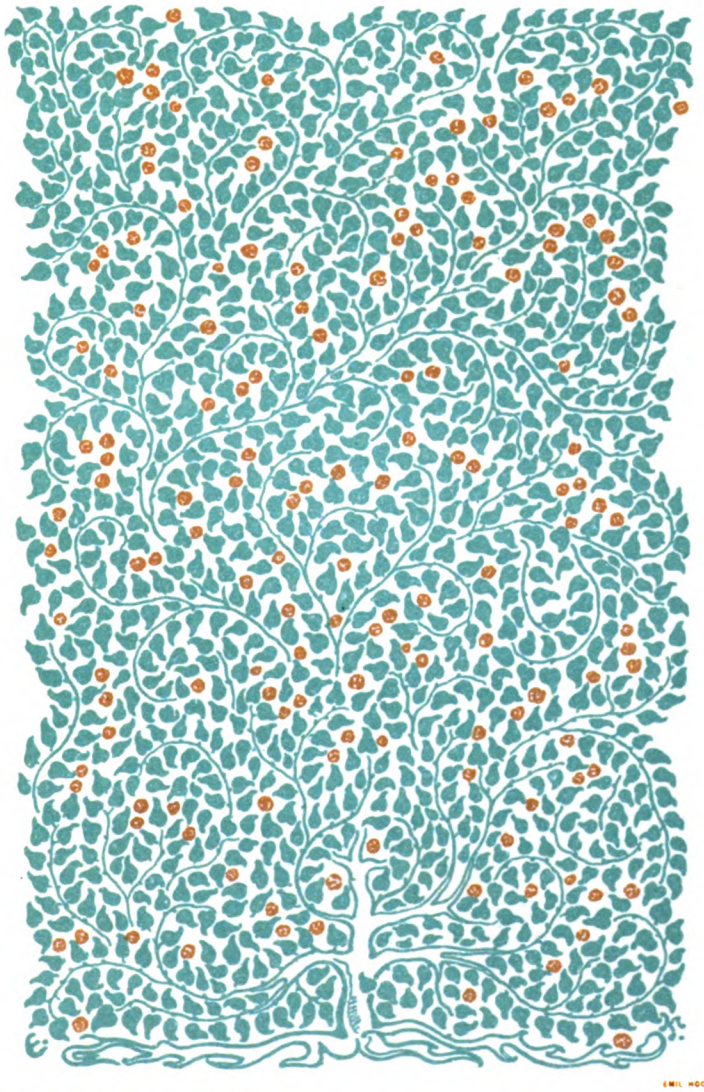


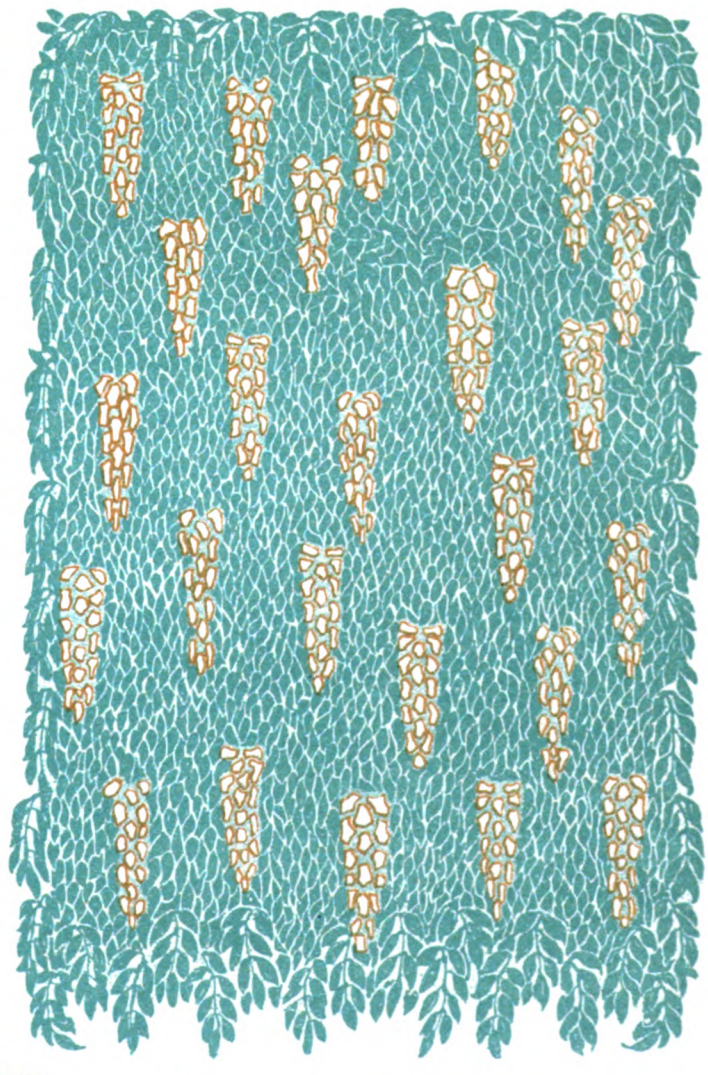


Decorative Vignette XVI









EMIL HOCHDANZ, STUTTGART

NACH ENTWÜRFEN VON ERICH KLEINHEMPEL.

KUNSTANSTALT F. EMIL HOCHANZ STUTTGART.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

NACH KARTONS VON PROFESSOR M. SELIGER

AUSFÜHRUNG IN MOSAIK FÜR DIE KAISER WILHELM-GEDÄCHTNISKIRCHE DURCH DIE FIRMA
DEUTSCHE GLASMOSAIK-GESELLSCHAFT PUHL & WAGNER IN RIXDORF

Dekorative Vorbilder XVIII.

A. Gatternicht, Stuttgart.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

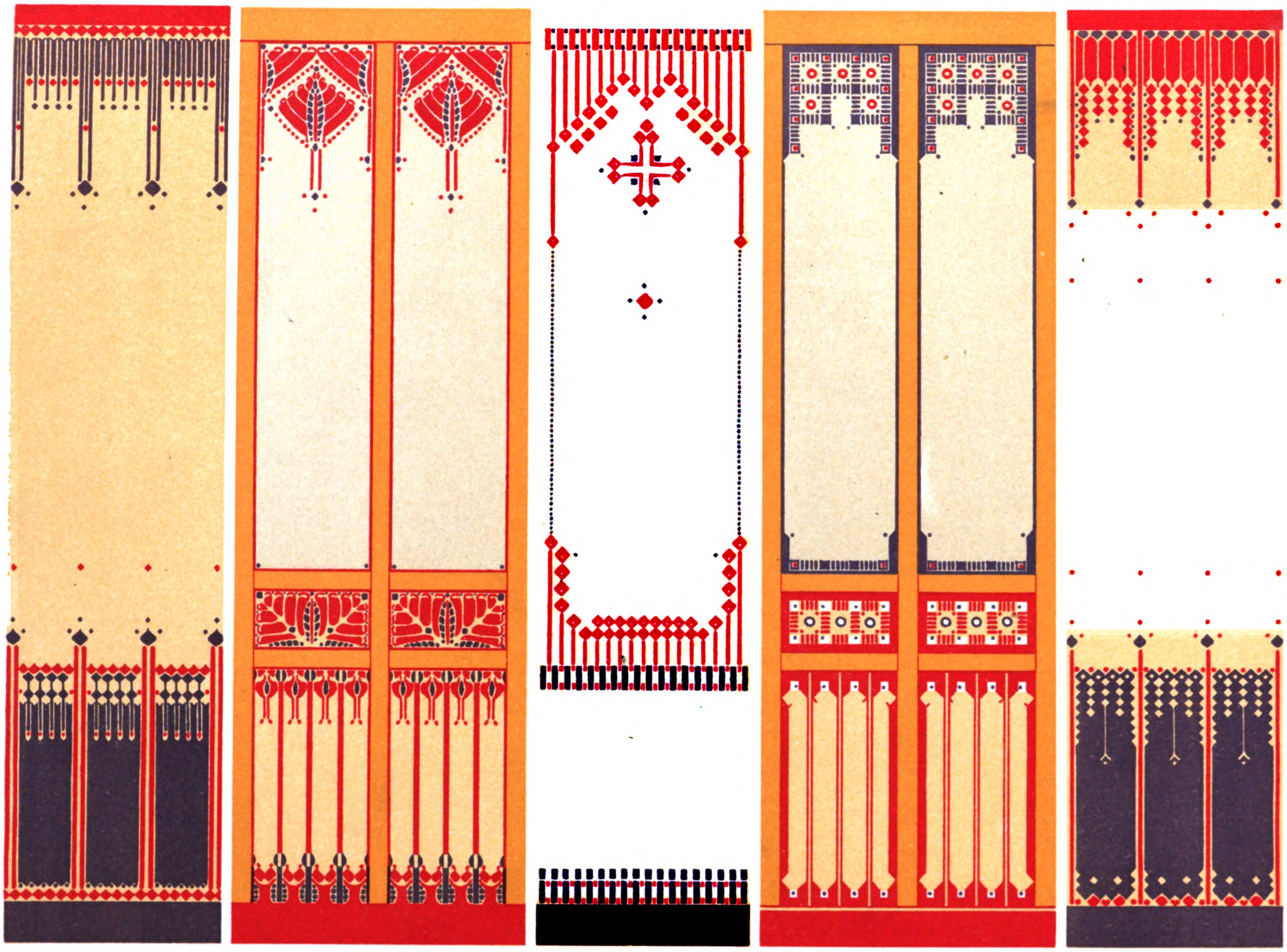
VON ADOLF CLOSS.

STUTTGARTER VEREINS BUCHDRUCKEREI.

Dekorative Vorbilder XVIII.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart

NACH EINEM ORIGINALE VON JUL. MENZEL.



DRUCK DER ART. ANSTALT EMIL HOCHDANZ, STUTTGART.

Dekorative Vorbilder XVIII.

ENTWORFEN VON J. B. HEUKELOM.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

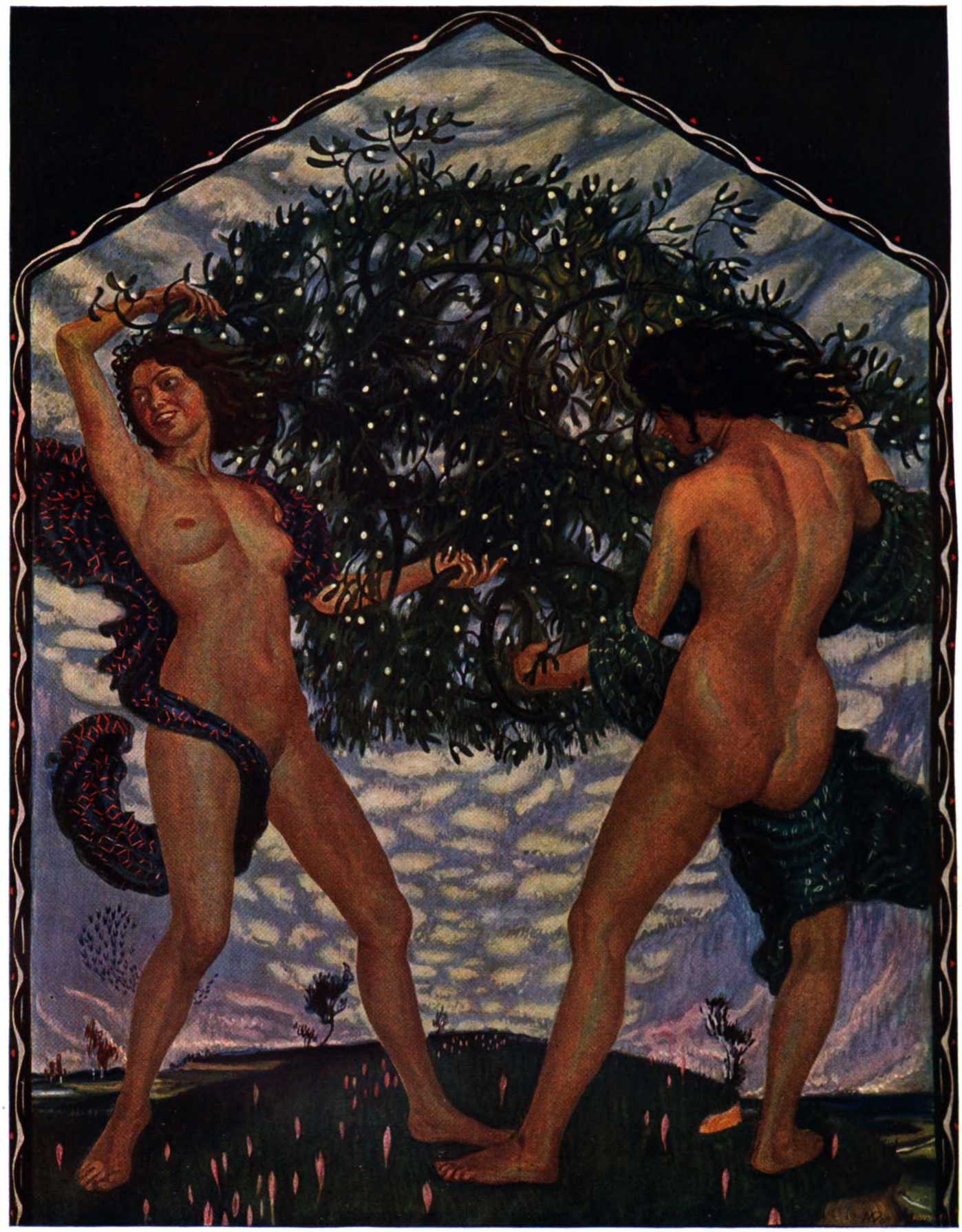
Dekorative Vorbilder XVIII.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

NACH EINEM AQUARELL VON PROFESSOR G. STURM.

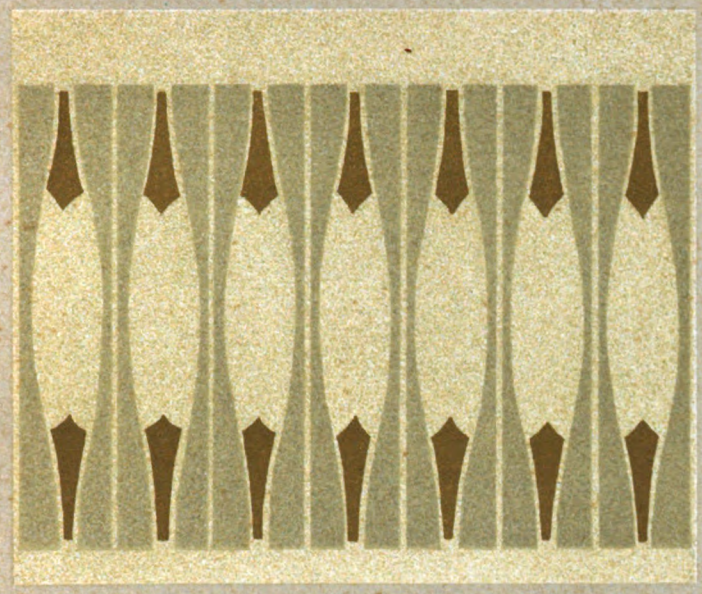
Biedermeier

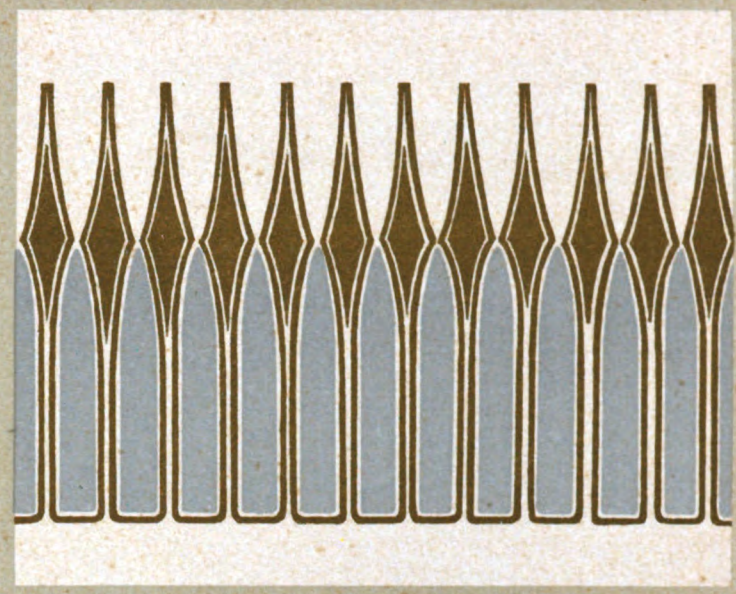
NOT

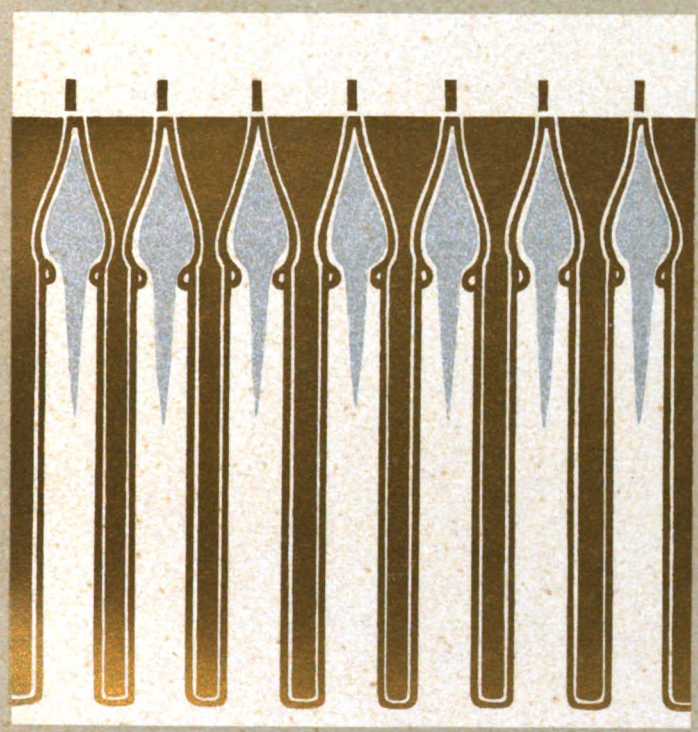


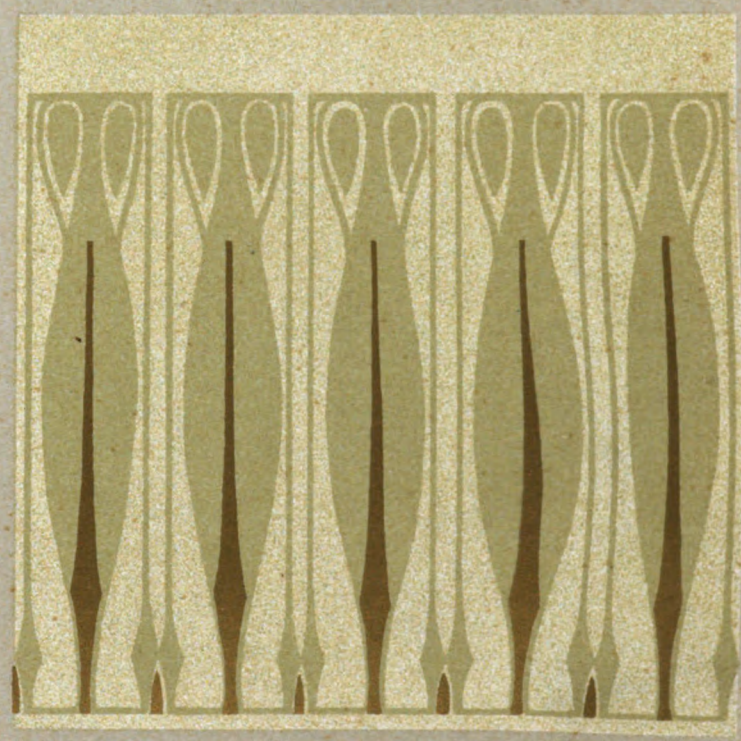
Dekorative Vorbilder XVIII. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

FIGÜRLICHE FÜLLUNG VON MAX PECHSTEIN.







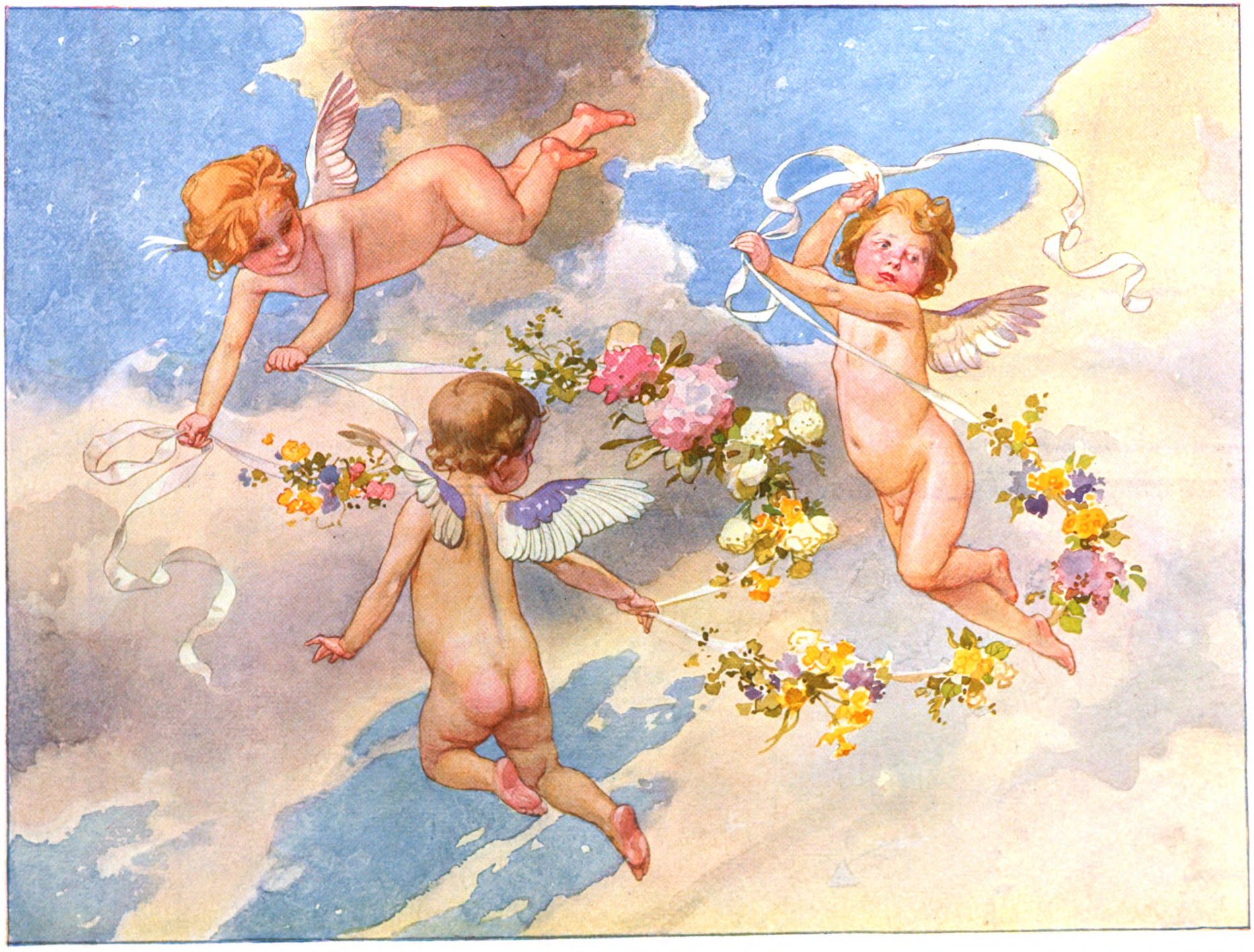


ENTWORFEN VON J. V. CISSARZ.

Dekorative Vorbilder XVIII. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

NACH EINEM PASTELLE VON C. F. LIISBERG.

R
Zur
Erinnerung

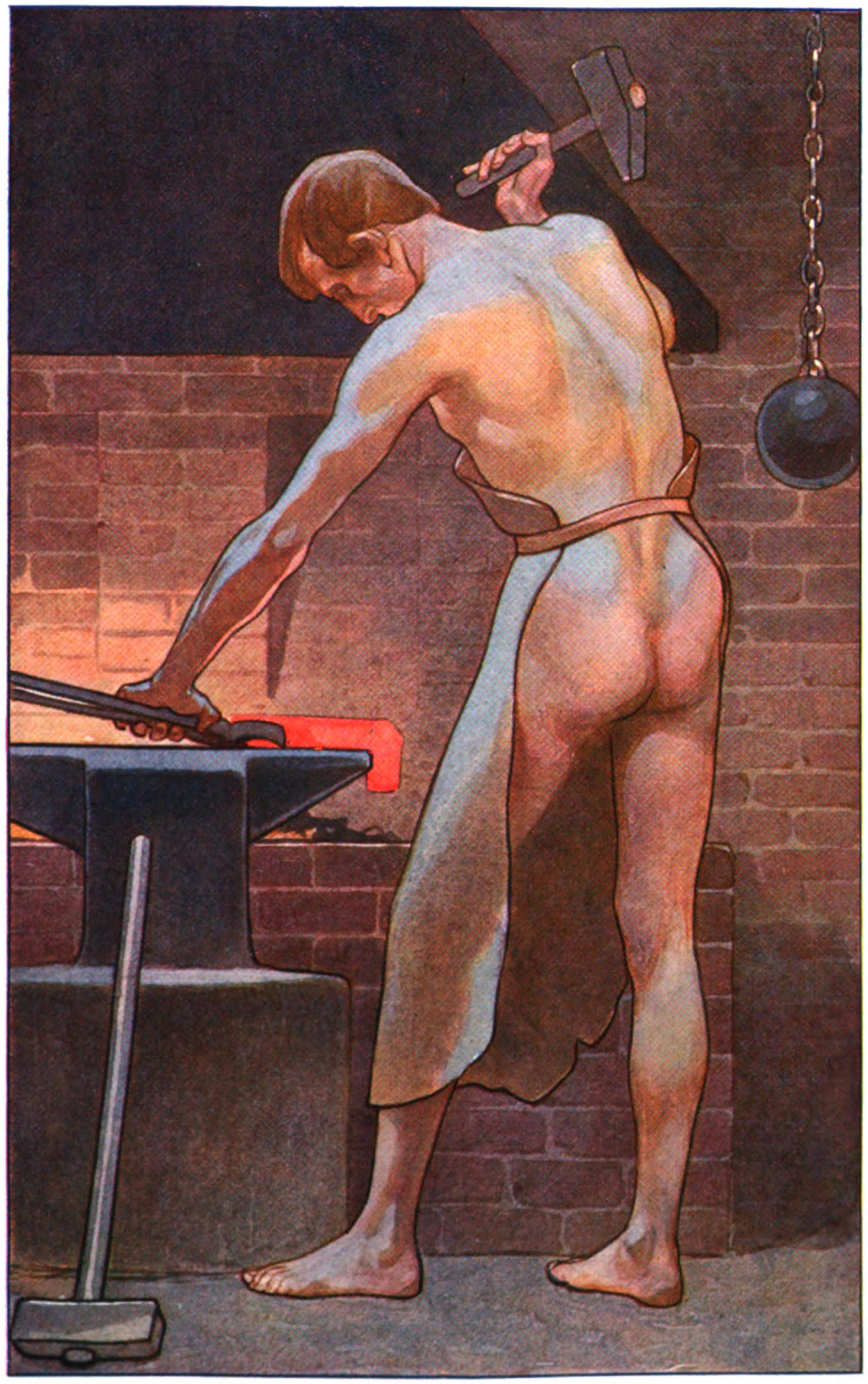


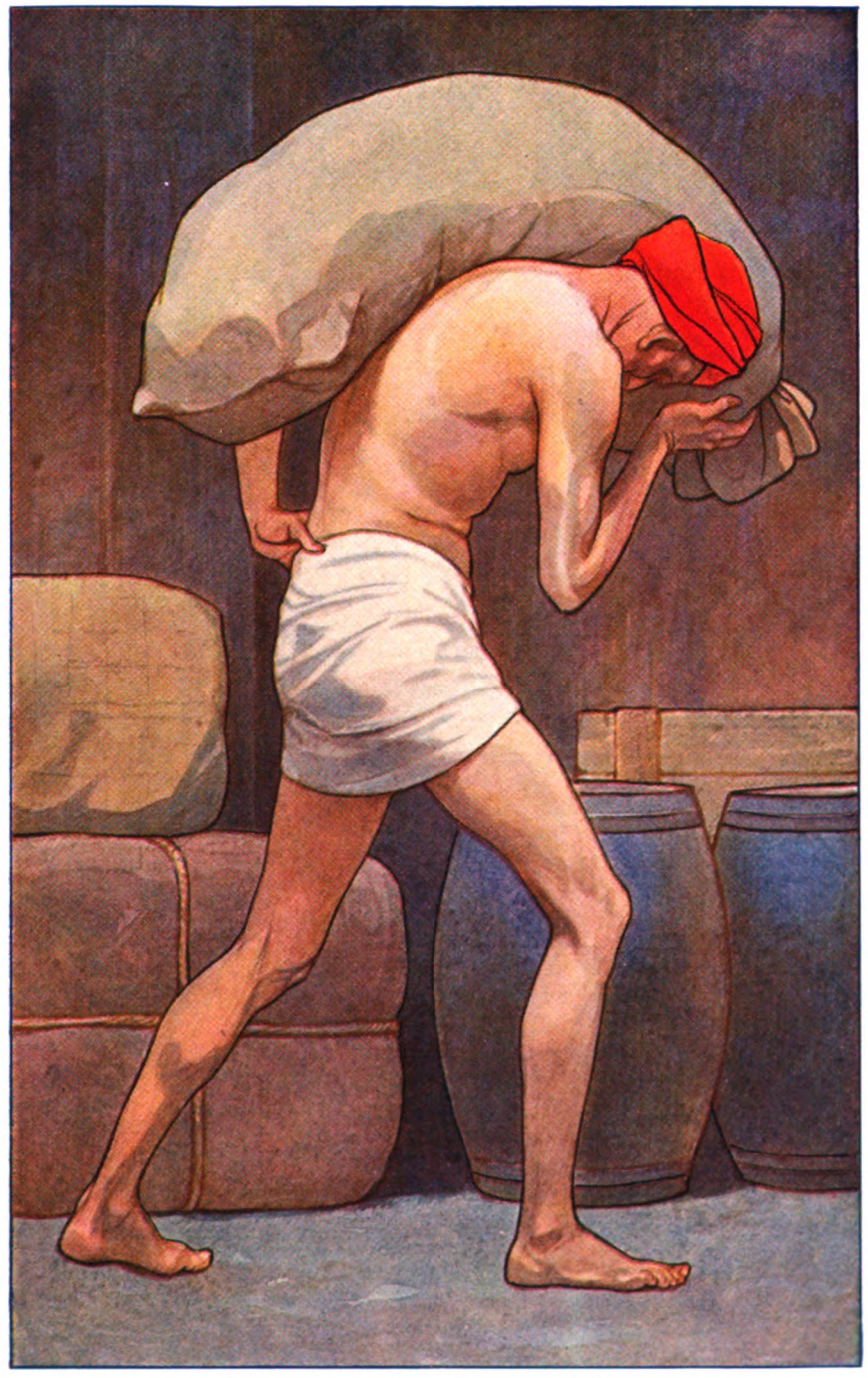
KÜNST. ANSTALT EMIL HÖCHSANZ STUTTGART

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

NACH EINEM AQUARELL VON PROFESSOR G. STURM

ALLEGORISCHE FIGUREN DER ARBEIT: SCHMID UND LASTTRÄGER.



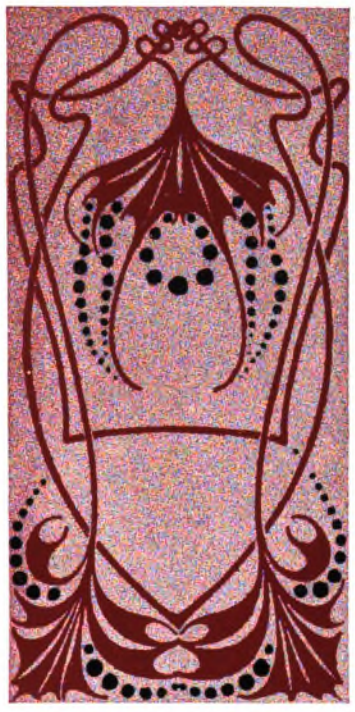


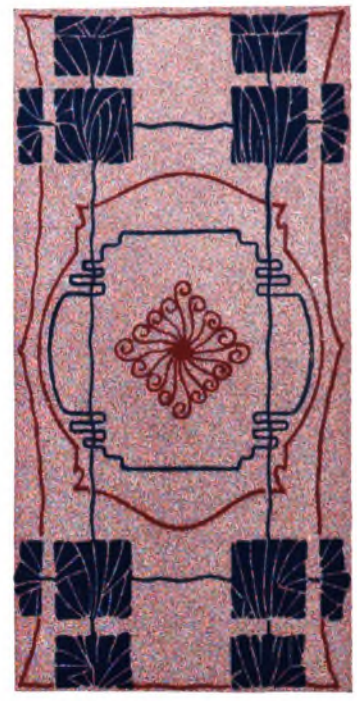
Dekorative Vorbilder XVIII.

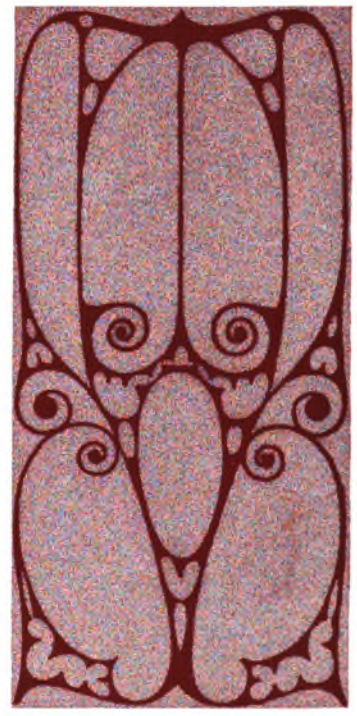
KUNSTANSTALT EMIL HOCHDANZ, STUTTGART.

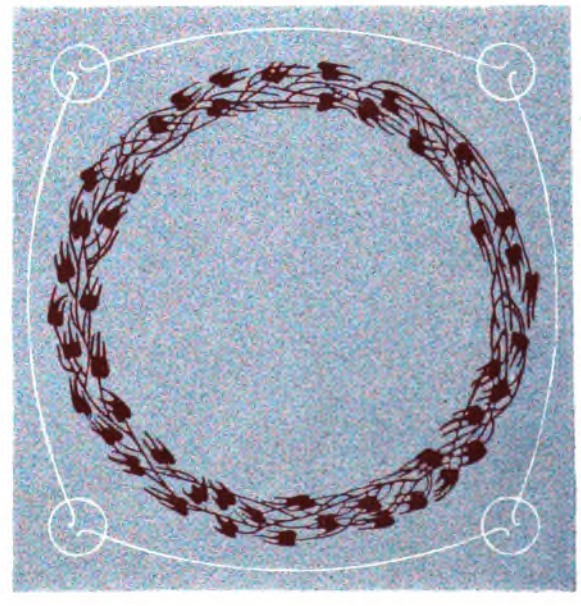
Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

NACH AQUARELLEN VON PROFESSOR G. STURM.









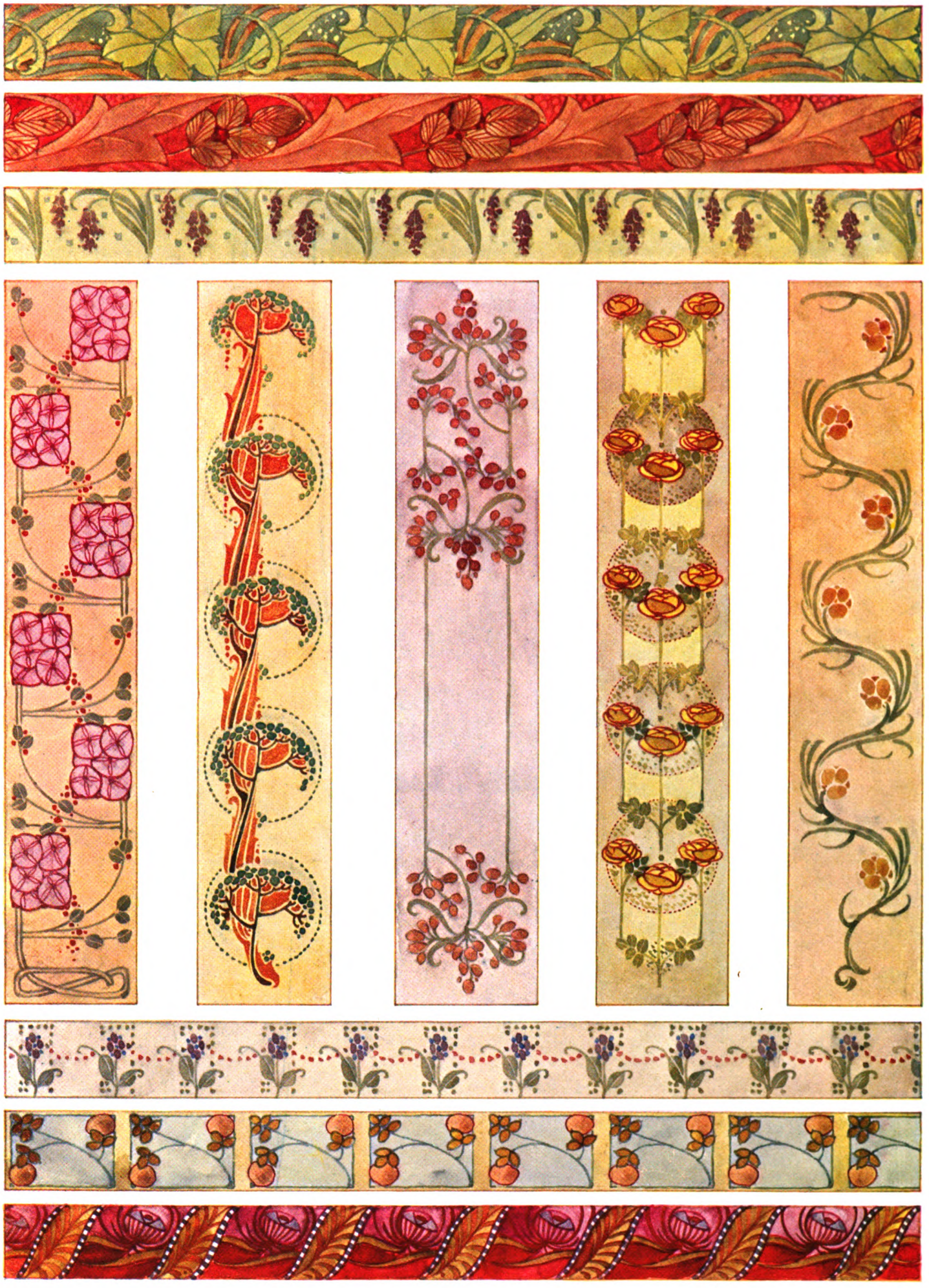
STUTTGARTER VEREINS-BUCHDRUCKEREI.

Dekorative Vorbilder XVIII.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart

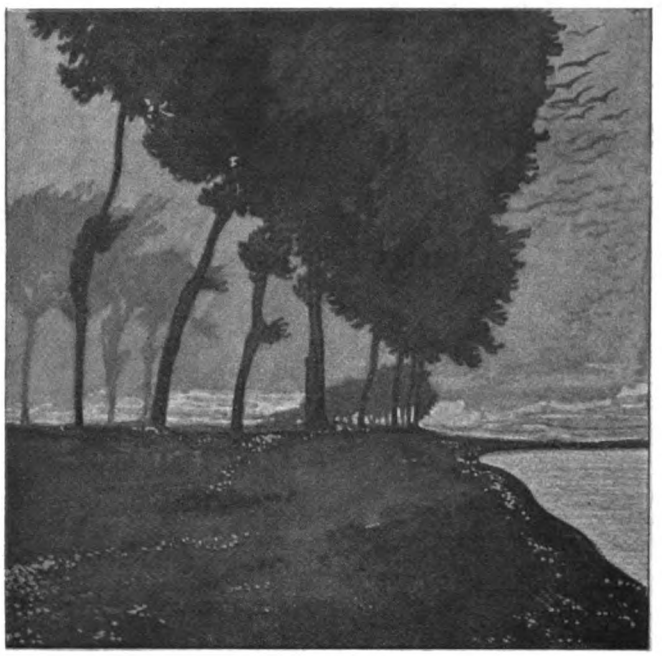
ENTWORFEN VON REMIGIUS GEYLING.

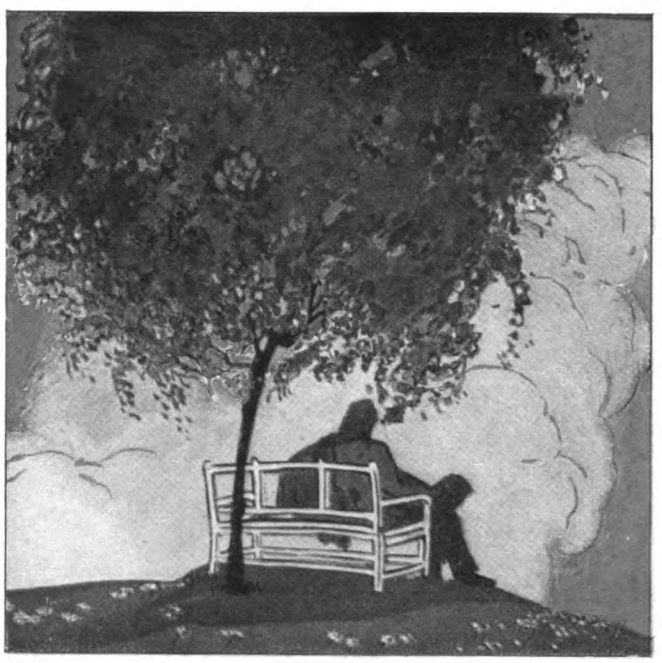
NOT

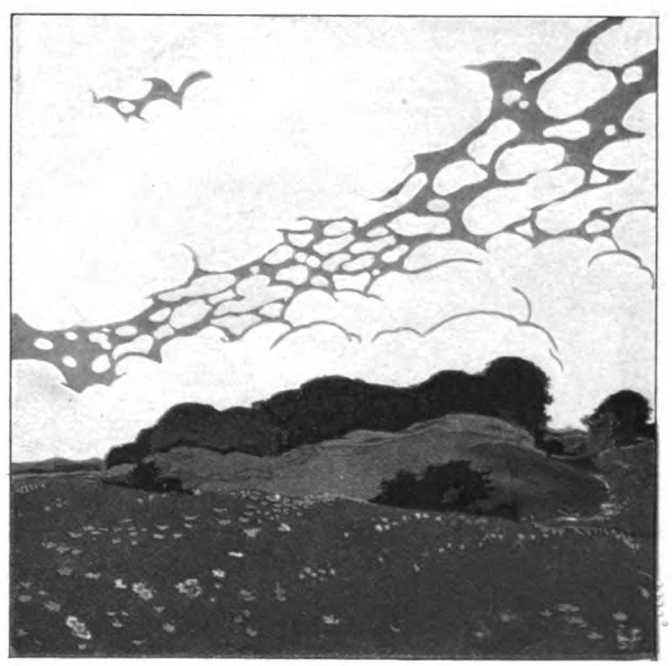


Dekorative Vorbilder XVIII. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

VON G. M. ELLWOOD.







KUNST-ANSTALT EMIL HOCHDANZ, STUTTGART.

Dekorative Vorbilder XVIII

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

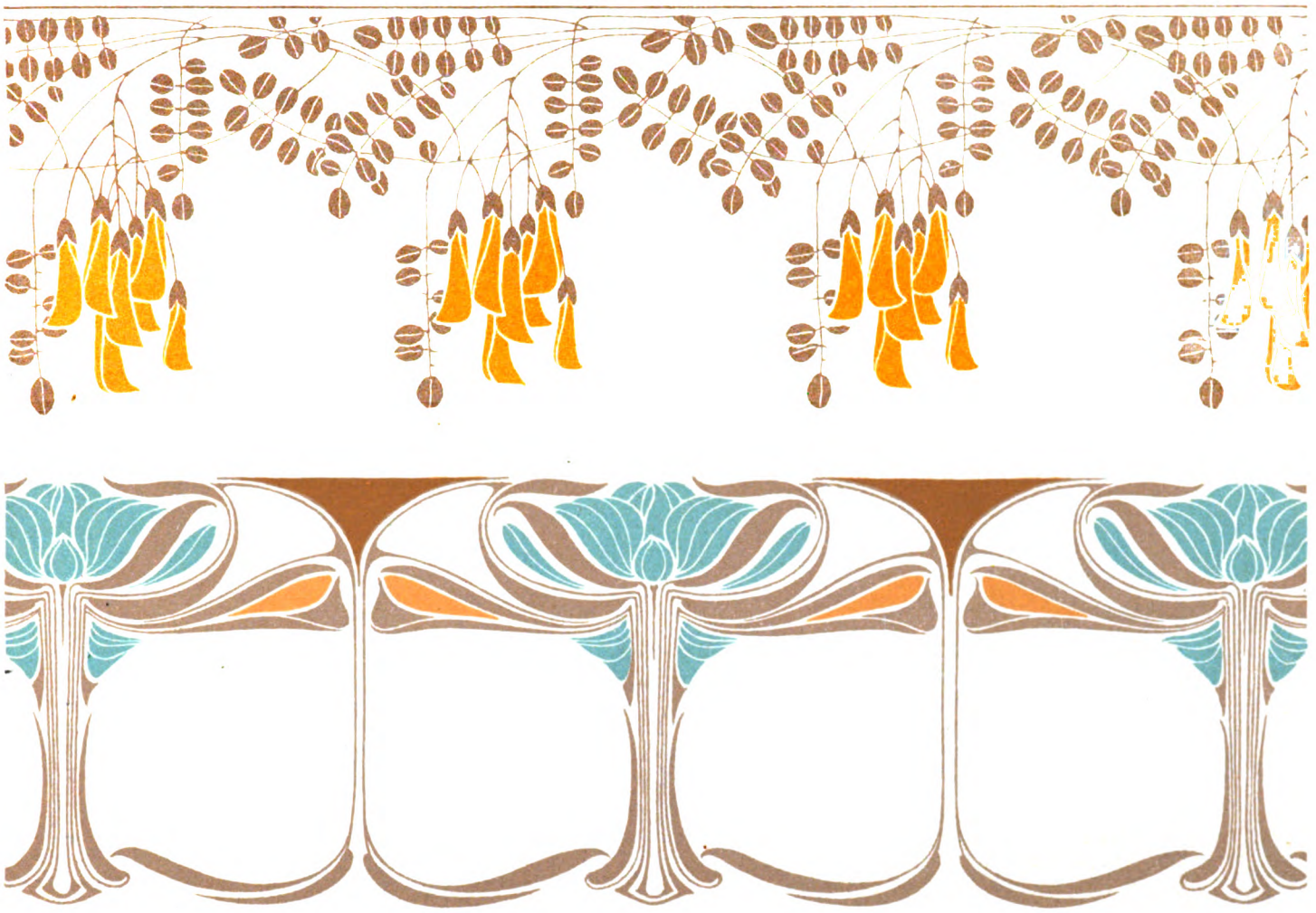
ENTWORFEN VON H. COMPLOJ.

Dekorative Vorbilder XVIII.

ART. ANSTALT EM. L. HOCHDANZ, STUTTGART.

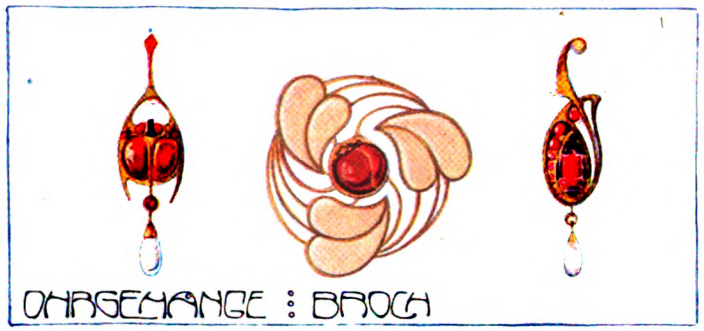
Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

NACH EINEM ORIGINALE VON G. MASCHKE.

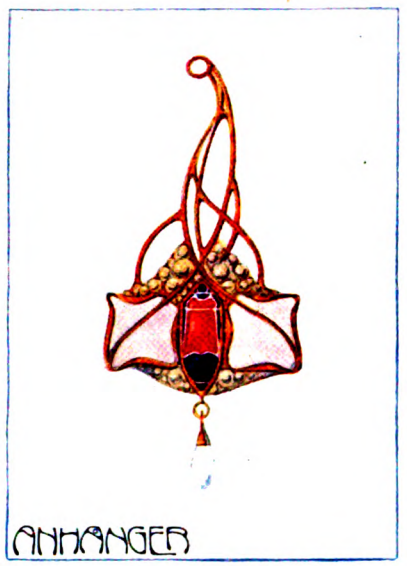


ENTWORFEN VON R. BEAUCLAIR.

Dekorative Vorbilder XVIII.

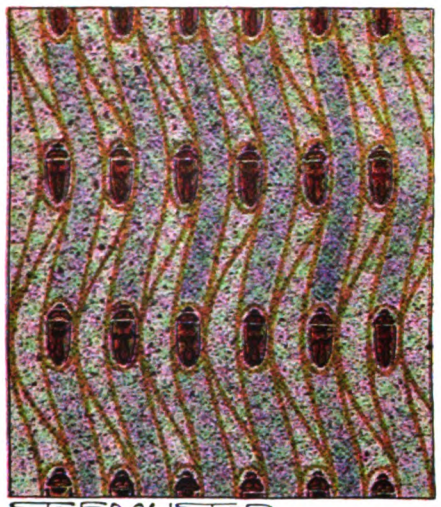


OHRGEHÄNGE : BROCH



ANHÄNGER

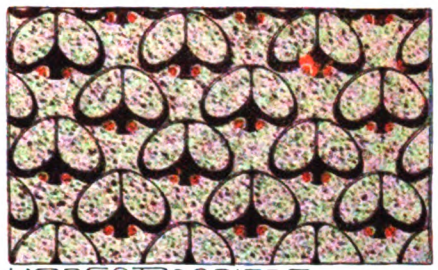
RING : MANTELSCHLESSE



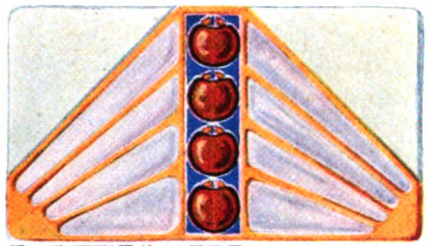
STOFFMUSTER

BROCH

BROCH

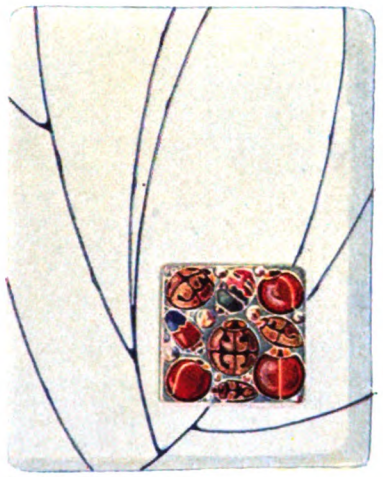


VORSATZPAPIERE

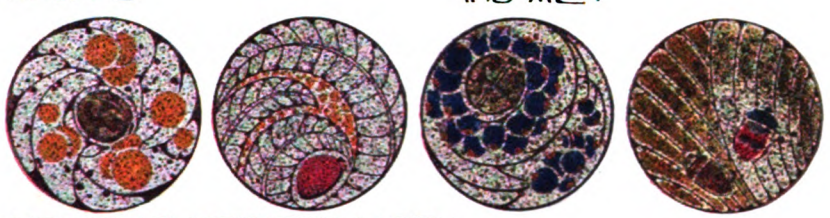


GÜRTELSCHLIESE

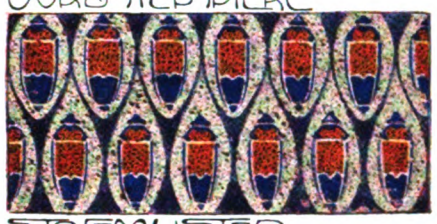
KNÖPFE



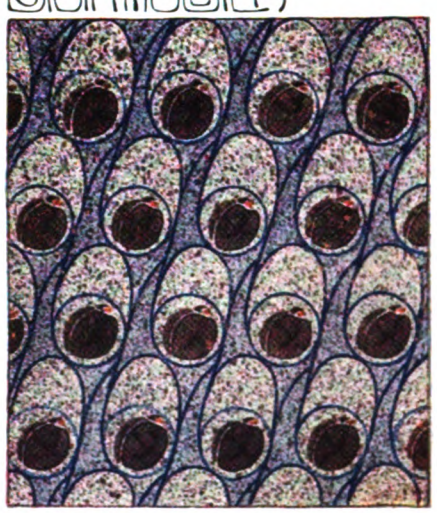
TABATIER



ORNAMENTALFÜLLUNGEN



STOFFMUSTER



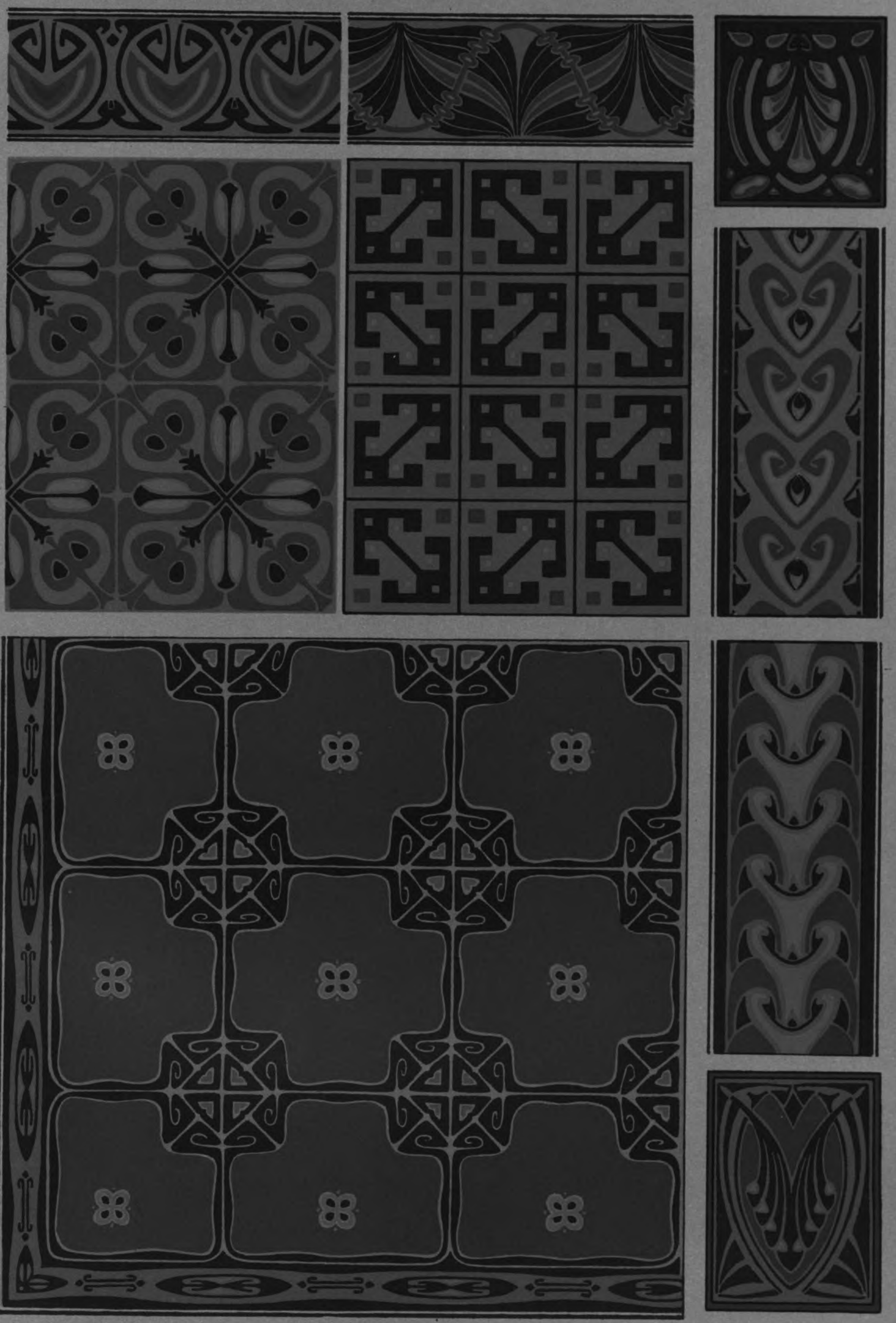
ART. ANSTALT EM. L. HOCHDANZ, STUTTGART

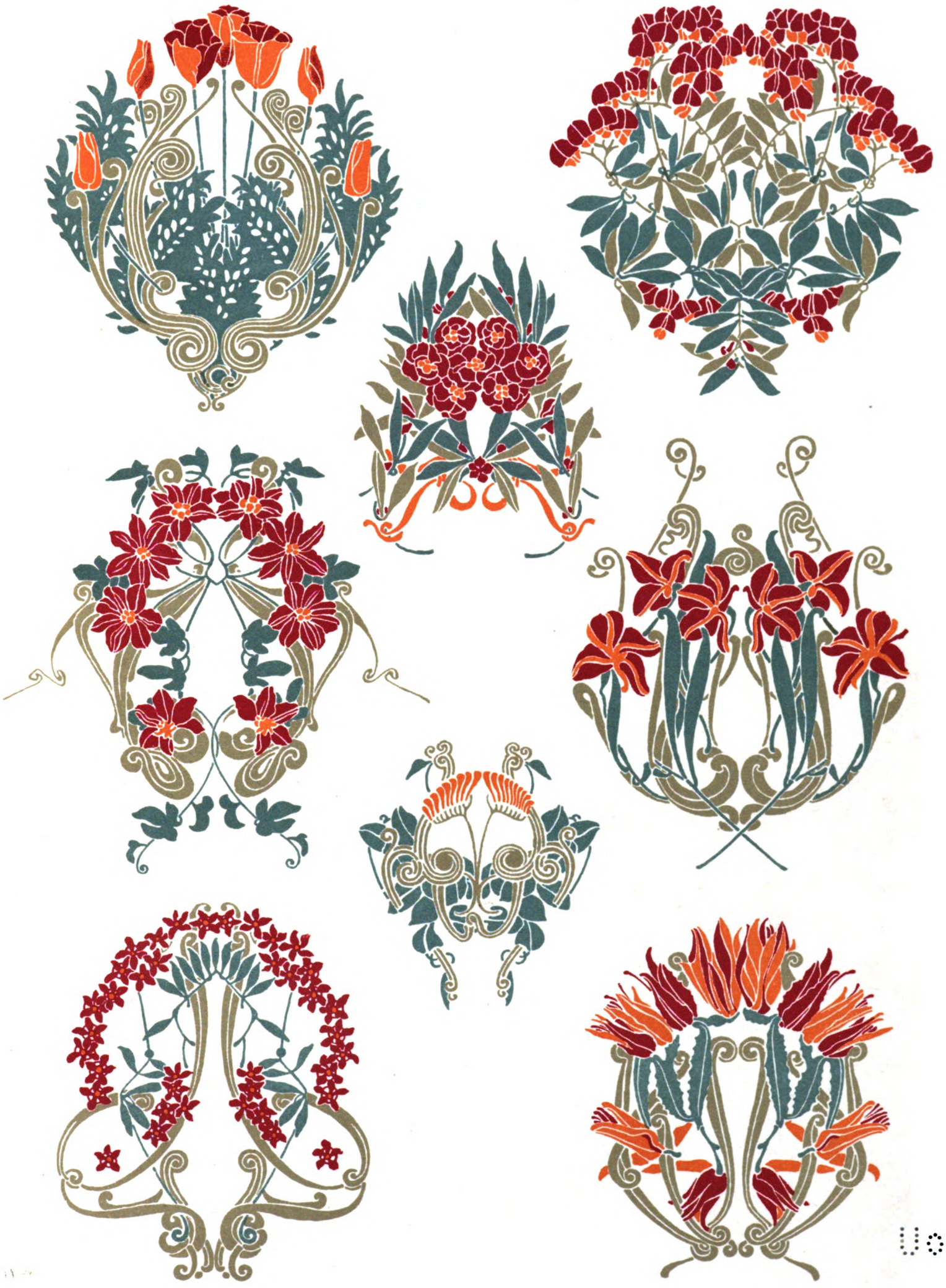
Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Dekorative Vorbilder XVIII. ART. ANSTALT EMIL HOCHFANZ, STUTTGART. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

ENTWURF FÜR EINEN GOBELIN VON PROFESSOR MAX SELIGER.

NCLN





ENTWORFEN VON R. BACARD.

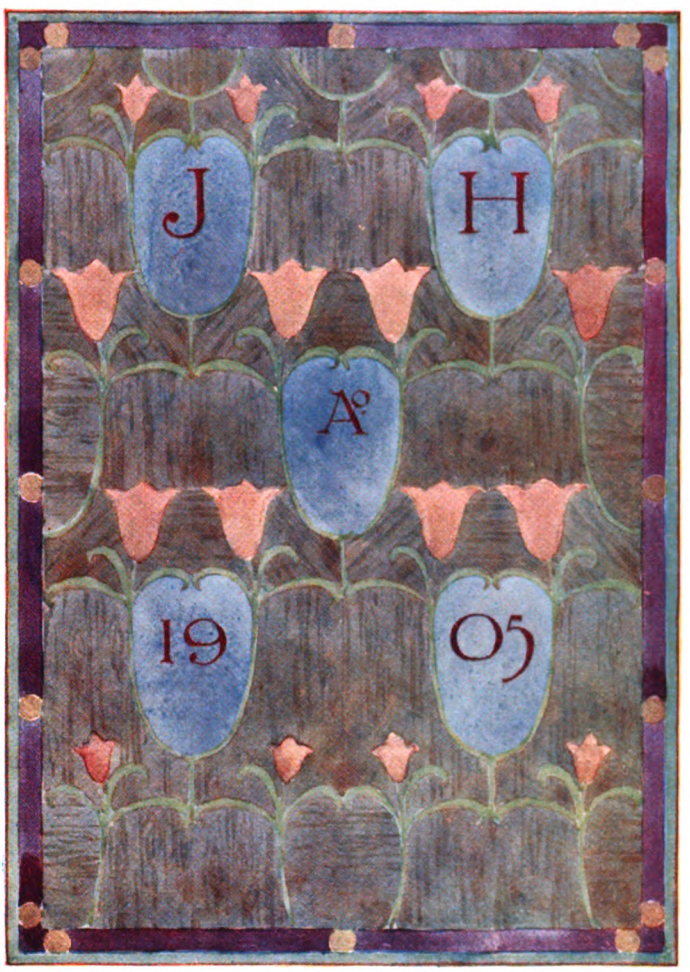
NOT IN

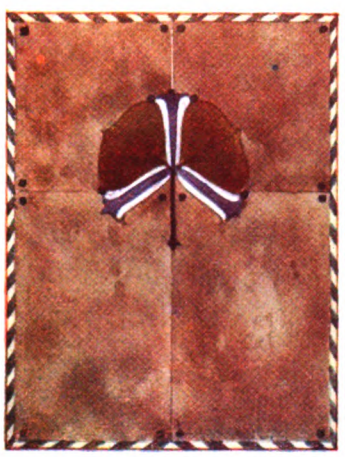
ALTE KAUFFAHRTEISCHIFFE UM 1640.

ART. ANSTALT EMIL HOCHDANZ, STUTTGART.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

NACH EINEM GEMÄLDE VON R. MORTON NANCE.





Dekorative Vorbilder XVIII. ART. ANSTALT EMIL HOCHDANZ, STUTTGART. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

ENTWORFEN VON G. M. ELLWOOD.

Stuttgarter Vereins Buchdruckerei

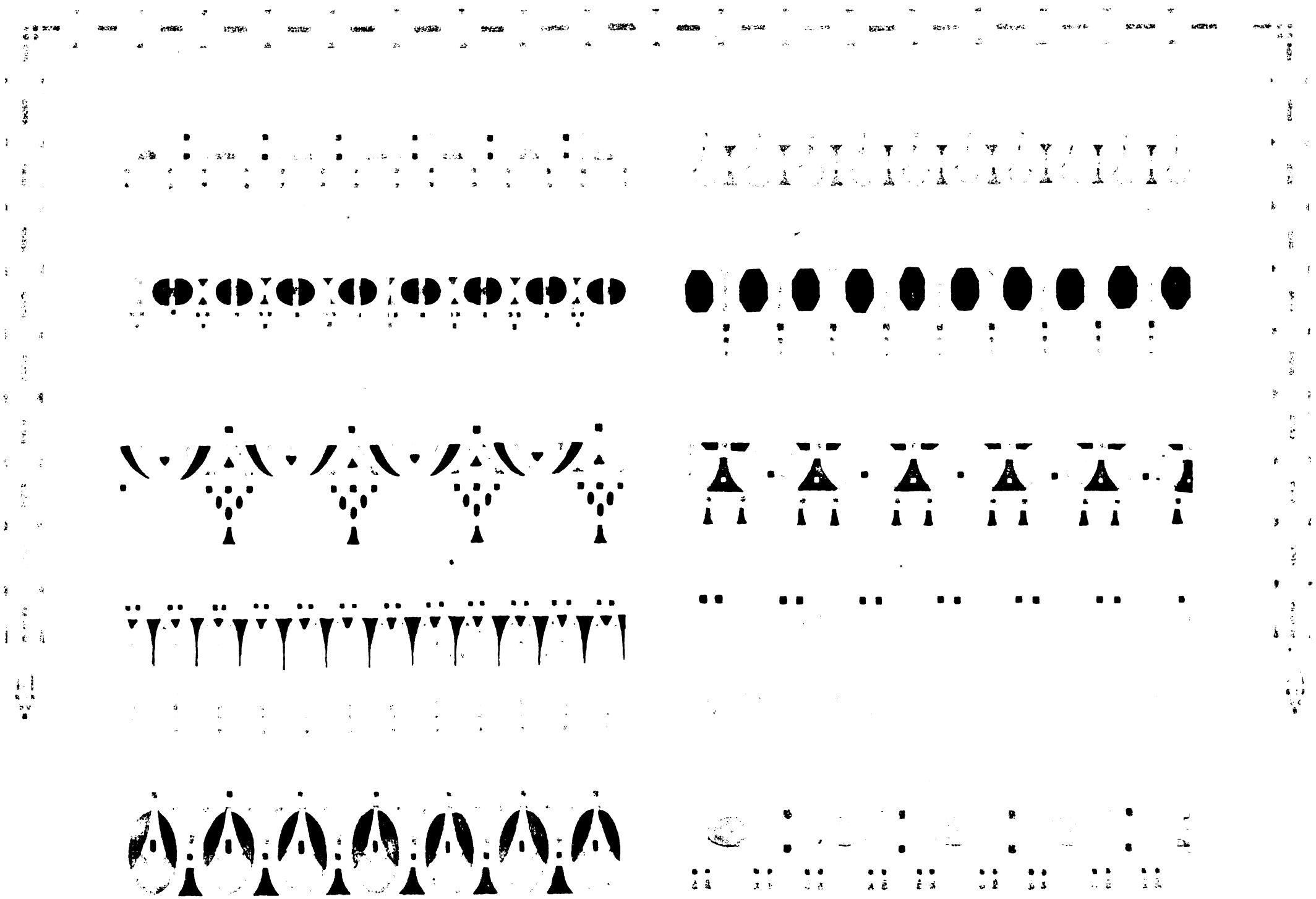
Dekorative Vorbilder XVIII. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

FIGURALE KOMPOSITION VON PROF. G. STURM.

Dekorative Vorbilder XVIII.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

ENTWORFEN IN EINEM MALERKURSUS DES HERRN PROFESSORS J. BENES



NOW

STUTTGARTER VEREINS-BUCHDRUCKEREI.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

NACH EINEM AQUARELL VON PROFESSOR G. STURM.

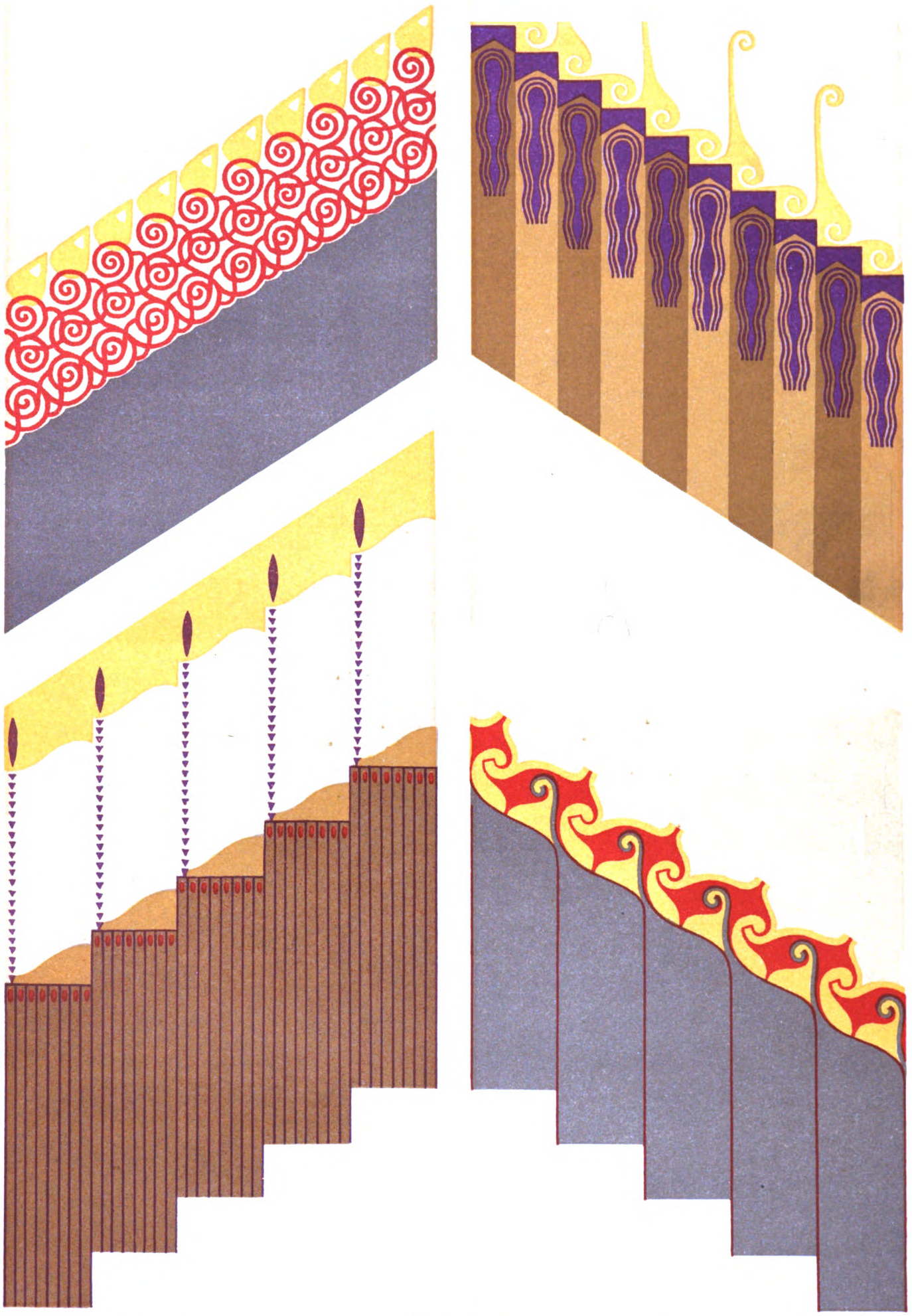
ART. ANSTALT FM L. HOCHDANZ, STUTTGART.

Dekorative Vorbilder XVIII.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

NACH KARTONS VON PROFESSOR M. SELIGER.

AUSFÜHRUNG IN MOSAIK FÜR DIE KAISER WILHELM-GEDÄCHTNISKIRCHE DURCH DIE FIRMA DEUTSCHE GLASMOSAIK-GESELLSCHAFT PUHL & WAGNER IN RIXDORF.

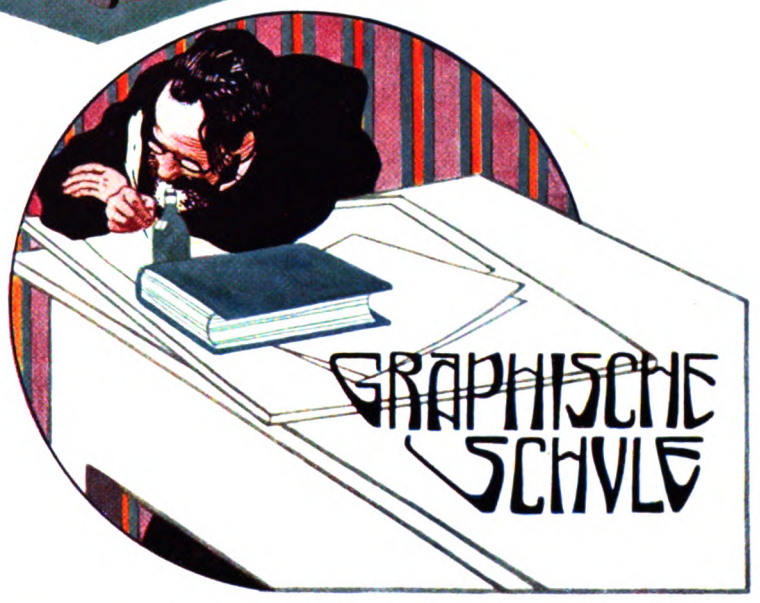


Dekorative Vorbilder XVIII.

EMIL HOCHDANZ · STUTTGART

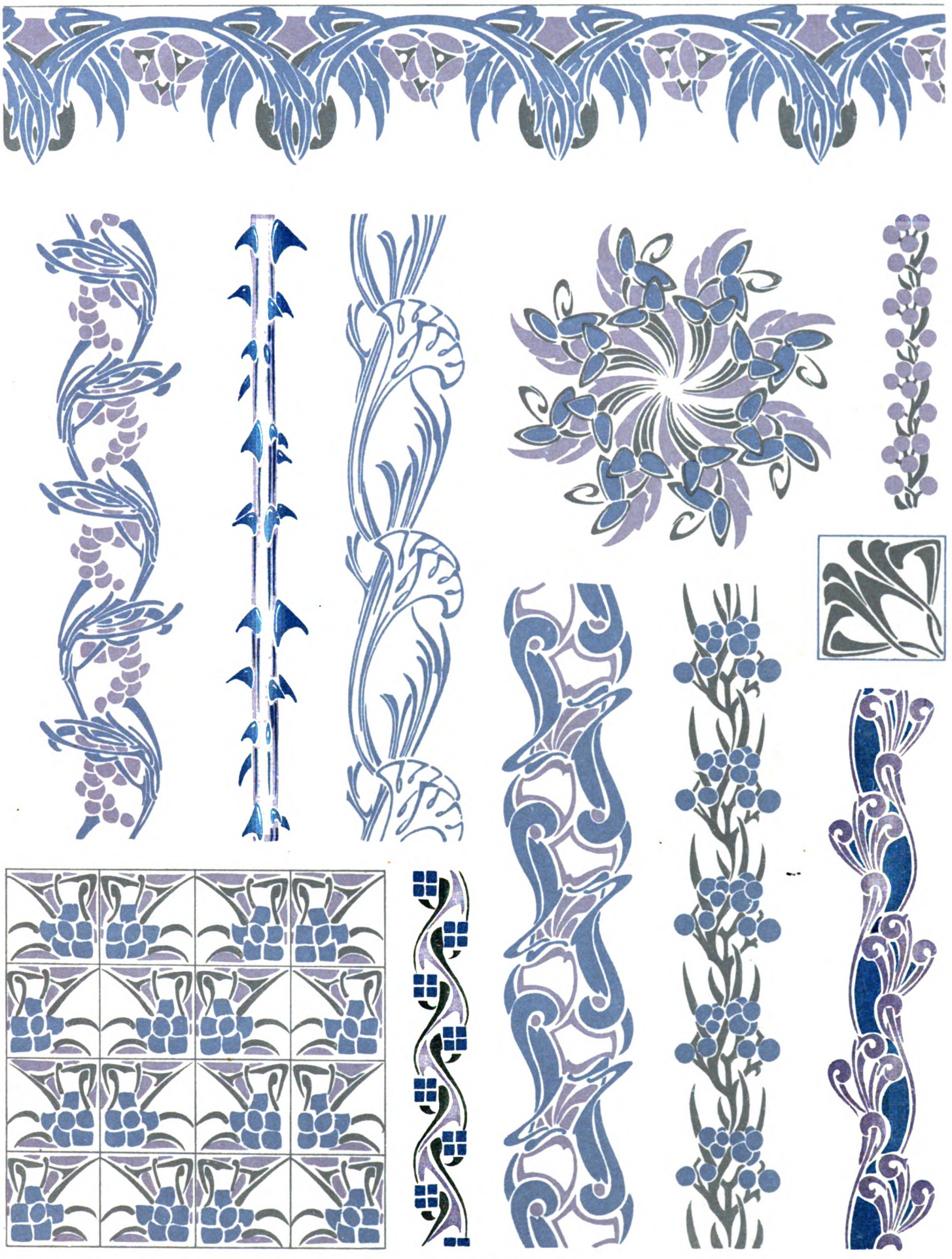
Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

VON M. J. GRADL



Dekorative Vorbilder XVIII. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

NACH ENTWÜRFEN VON REMIGIUS GEYLING.

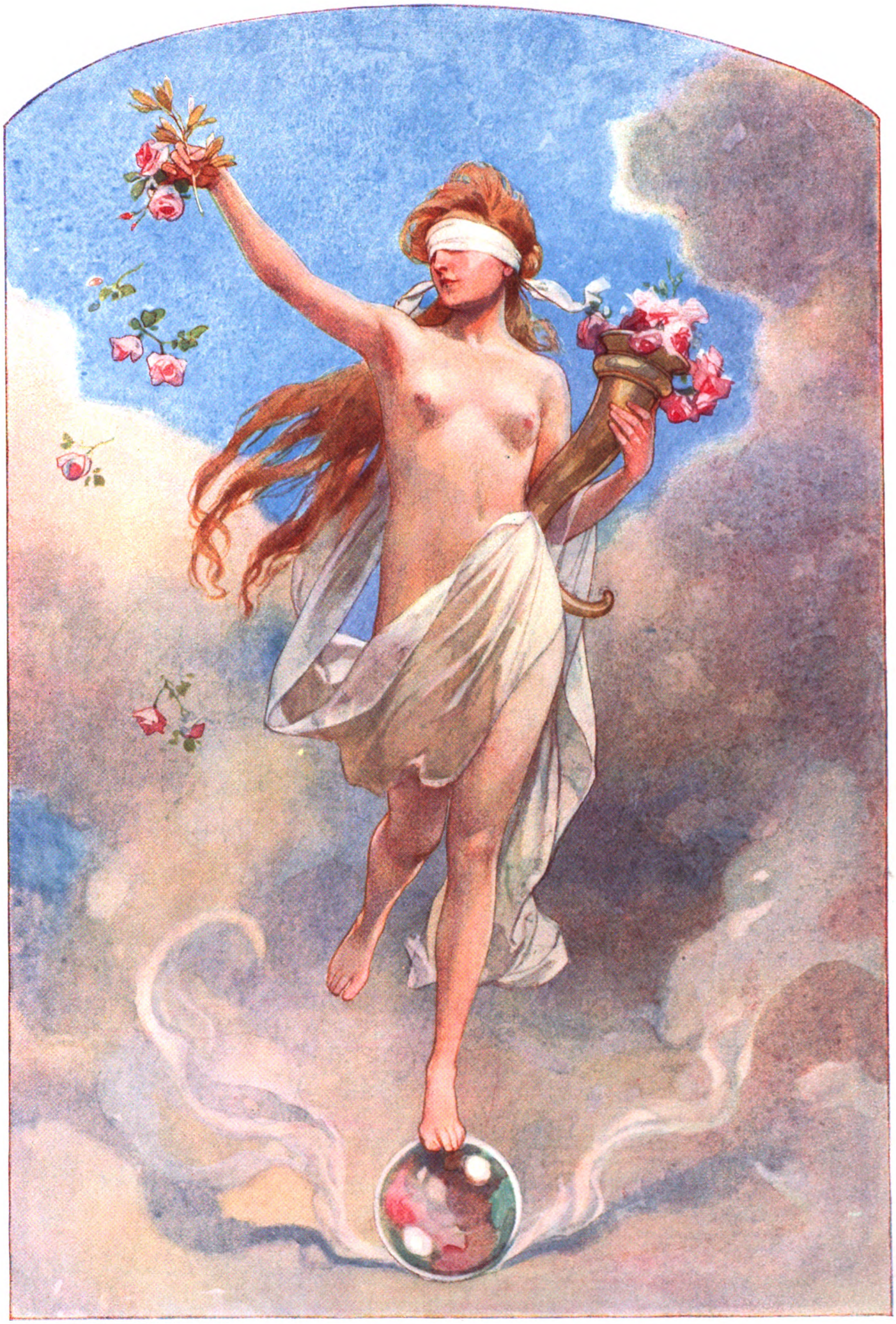


Dekorative Vorbilder XVIII.

EMIL HOCHDANZ STUTTGART

ENTWORFEN VON MAURICE DUFRÈNE.

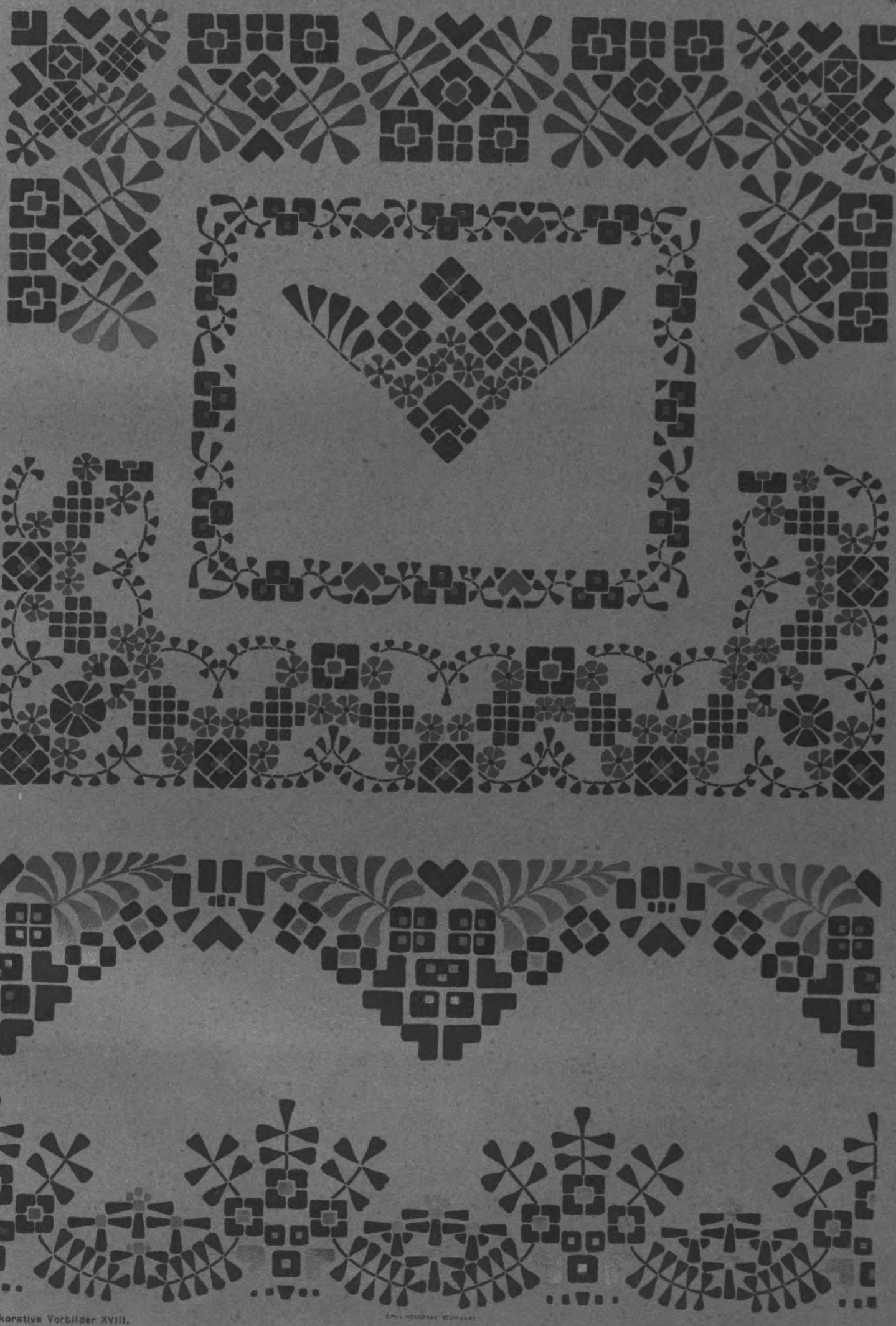
Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.



STUTTGARTER VEREINS-BUCHDRUCKEREI.

Dekorative Vorbilder XVIII. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

NACH EINEM AQUARELL VON PROFESSOR G. STURM.



Dekorative Vorbilder XVIII.

VON TEINITZROVÁ

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

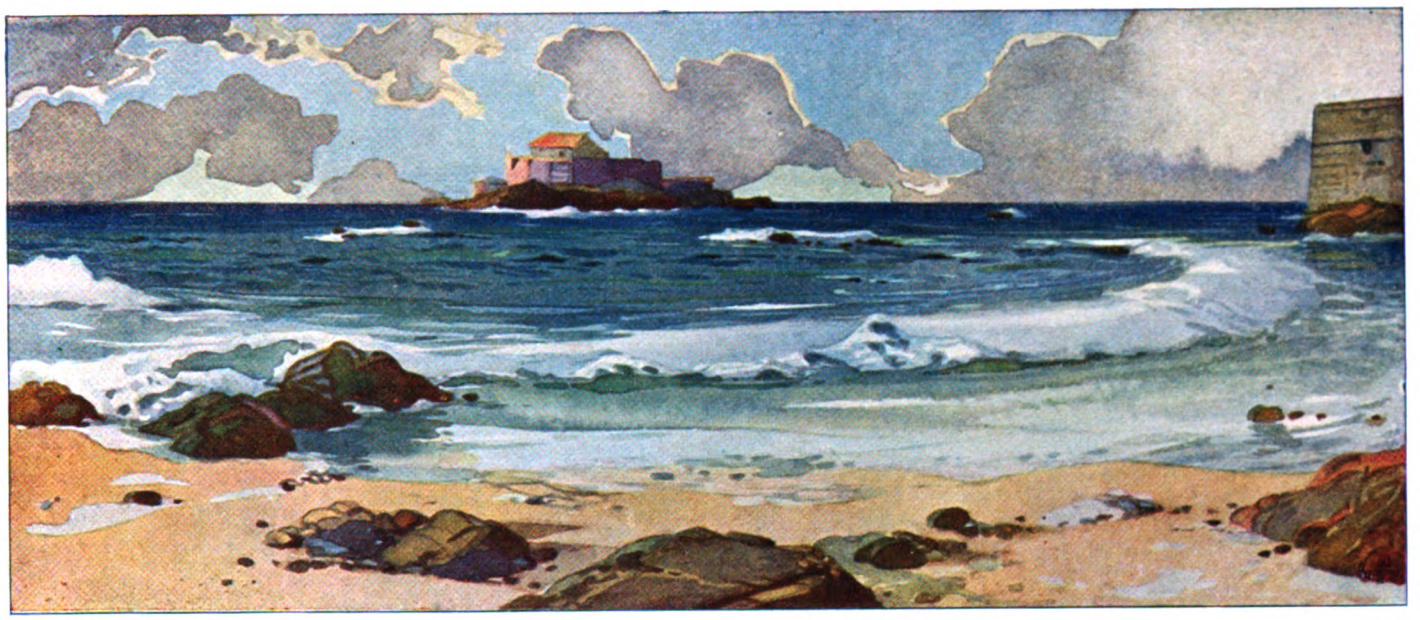
SCHWÄNE.

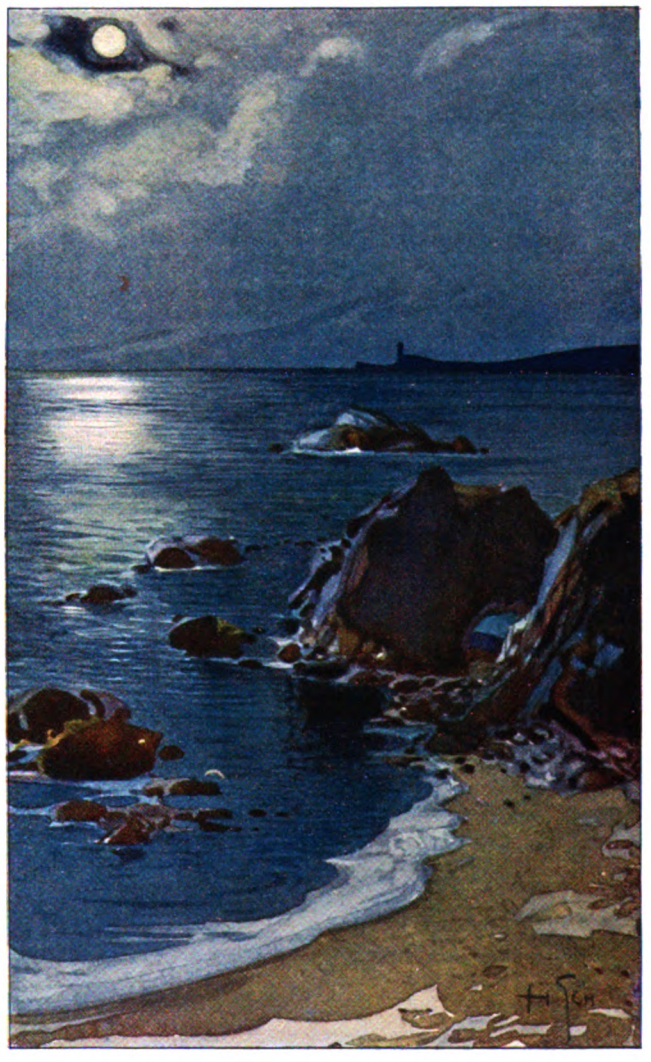
Dekorative Vorbilder XVIII.

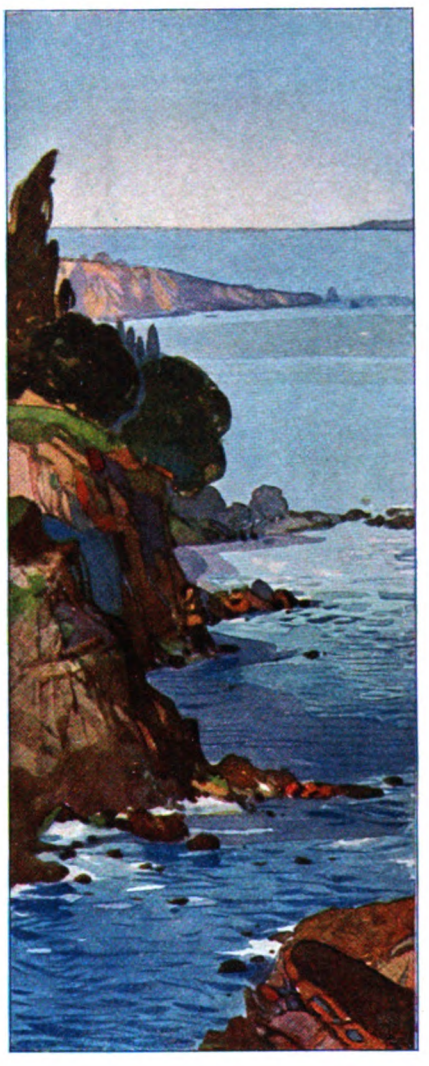
ART. ANSTALT EM'L HOCHDANZ, STUTTGART.

NACH EINEM AQUARELL VON PROFESSOR G. STURM.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

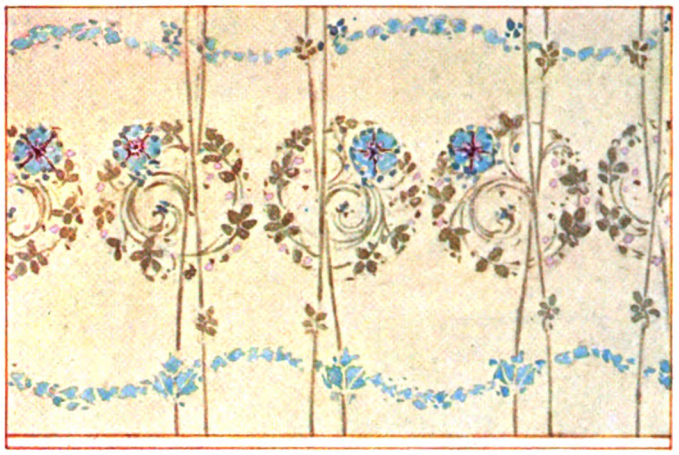


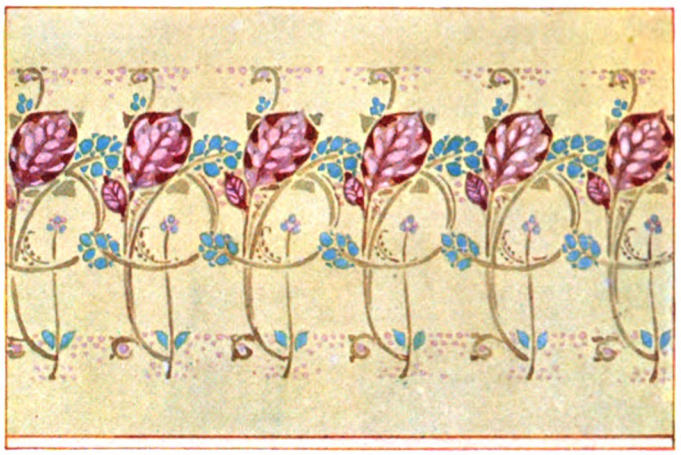


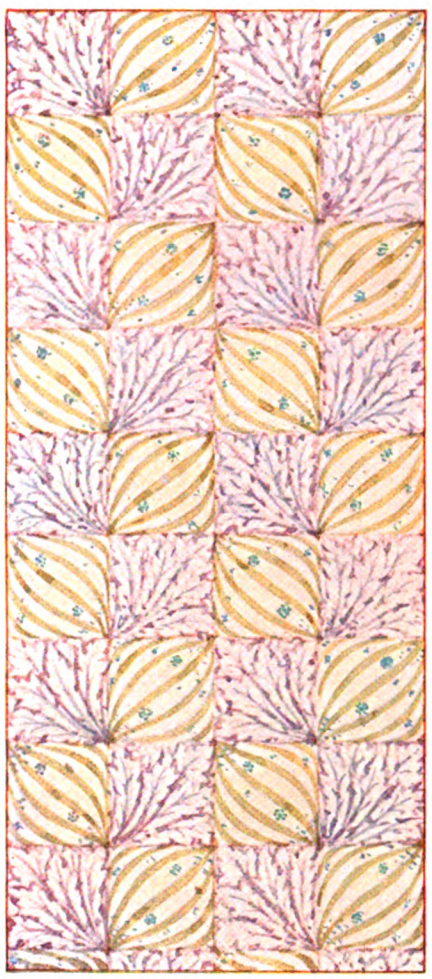


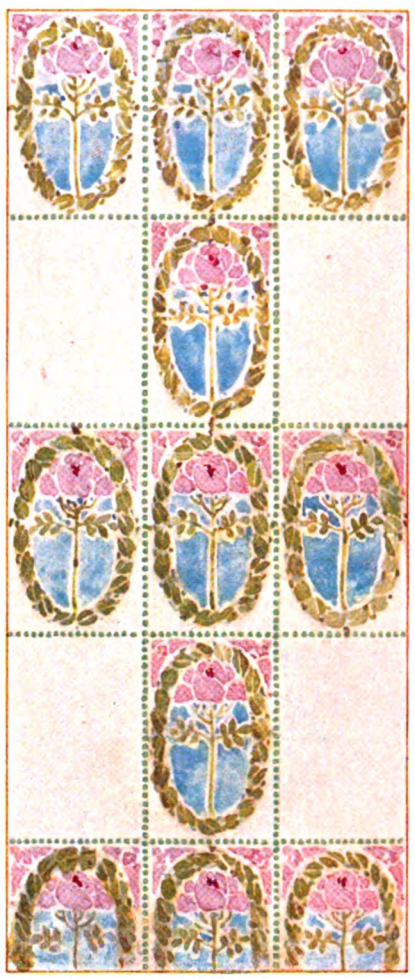
ART ANSTALT EMIL HOCHDANZ, STUTTGART.

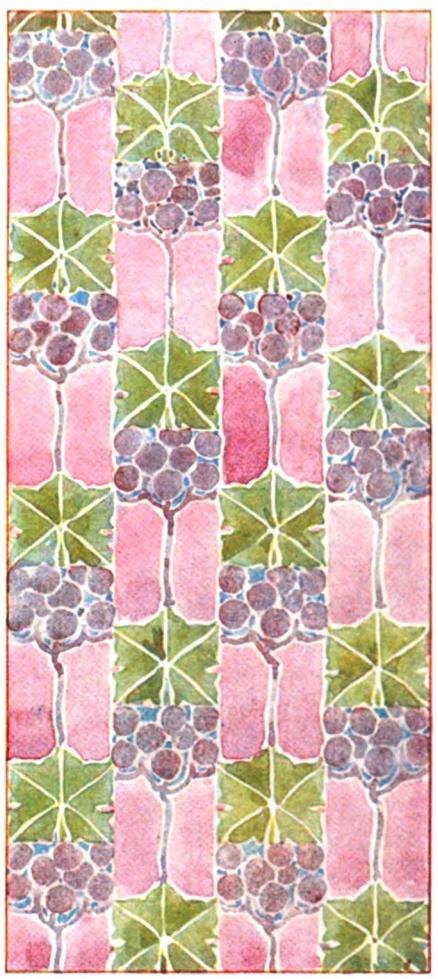
NACH AQUARELLEN VON HERM. SCHMIDT.

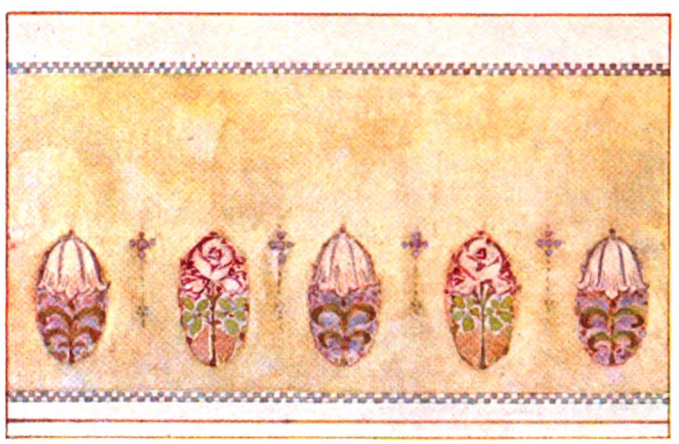


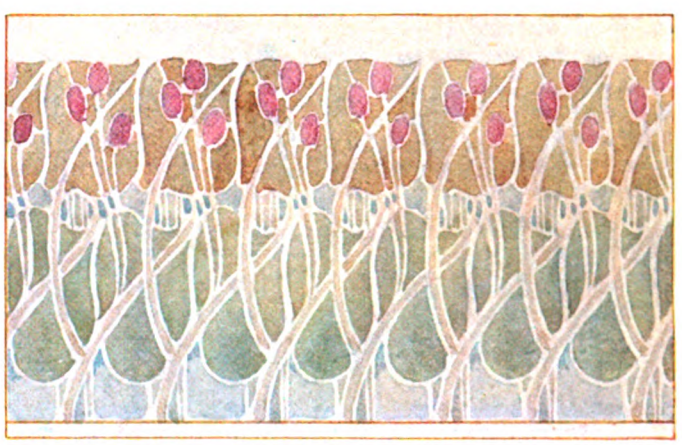












ART. ANSTALT EMIL WACHENDORF STUTTGART.

Dekorative Vorbilder XVIII

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

ENTWORFEN VON G. M. ELLWOOD

Dekorative Vorbilder XVIII. ART. ANSTALT EMIL HOCHGANZ, STUTTGART. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

ENTWURF FÜR MOSAIK VON PROFESSOR H. SCHAPER

AUSFÜHRUNG IN MOSAIK FÜR DIE GEDÄCHTNISHALLE DER KAISER WILHELM GEDÄCHTNISKIRCHE
DURCH DIE FIRMA DEUTSCHE GLASMOSAIK-GESELLSCHAFT PUHL & WAGNER IN RIXDORF.

TAF. 35. DER MISTELZWEIG. Figürliche Füllung von Max Pechstein.

TAF. 36. BIEDERMEIER-MEDAILLONS. Von Heinrich Comploj.

TAF. 37. MISPELZWEIG. Von Prof. G. Sturm.

TAF. 38. WANDDEKORATION. Von J. B. Heukelom.

TAF. 39. PARKLANDSCHAFT. Nach einem Originale von Jul. Menzel.

TAF. 40. HERALDISCHE STUDIEN. Von Adolf Closs.

TAF. 41. ENGEL. Tafel 3. Nach Kartons von Prof. Max Seliger.

TAF. 42. FLÄCHENSCHMUCK. Nach Entwürfen von Erich Kleinhempel.

TAF. 43. BINNENSEEN. Nach Aquarellen von Herm. Schmidt.

TAF. 44. MERKUR IN VERSCHIEDENEN DARSTELLUNGEN. Von Prof. G. Sturm.

TAF. 45. PFLANZEN-ORNAMENTE. Entworfen von A. Lampert.

TAF. 46. PAGE UND EDELFRÄULEIN. Nach Originalen von Heinrich Comploj.

TAF. 47. WANDDEKORATIONEN. Von Felix Aubert.

TAF. 48. JAGD-VIGNETTEN. Entworfen von Remigius Geyling.

TAF. 49. FLÄCHENSCHMUCK. Von Maurice Dufrène.

TAF. 50. PÄONIEN UND RITTERSPORN. Nach einem Original von G. Maschke.

TAF. 51. TREPPFN- UND WANDDEKORATIONEN. Von Eugen Gradl.

TAF. 52. FIGÜRALE MOTIVE. Von Erwin Puchinger.

TAF. 53. MODERNE ORNAMENTIK. Von G. Fučiková.

TAF. 54. BIEDERMEIER-MOTIVE. Von Walter Caspari.

TAF. 55. AMORETTEN. Von Prof. G. Sturm, Amsterdam.

TAF. 56. FÜLLUNGEN. Von Prof. Paul Lang.

TAF. 57. WEIBLICHE FIGUREN MIT BLUMENGEWINDEN. Von G. Sturm.

TAF. 58. BORDÜREN FÜR SCHABLONENTECHNIK. Von S. Imberg.

TAF. 59. GLOCKENREBE, EBERESCHE UND SONNENBLUME. Von Oskar Haebler.

TAF. 60. GEBIRGSLANDSCHAFTEN. Von Hermann Schmidt.

INHALTSVERZEICHNIS

TAF. 1. CHRISTUS. Entwurf für Mosaik von Professor H. Schaper.

TAF. 2. MODERNE ORNAMENTIK. Entworfen von G. M. Ellwood.

TAF. 3. KÜSTENLANDSCHAFTEN. Nach Aquarellen von H. Schmidt.

TAF. 4. SCHWÄNE. Nach einem Aquarell von Prof. G. Sturm.

TAF. 5. MODERNE ORNAMENTIK FÜR SCHABLONENTECHNIK. Von Teinitzrová.

TAF. 6. FORTUNA. Von Prof. G. Sturm.

TAF. 7. BORDÜREN UND FLÄCHENDEKORATION. Von M. Dufrène.

TAF. 8. VIGNETTEN. Nach Entwürfen von Remigius Geyling.

TAF. 9. MOTIVE FÜR TREPPENHÄUSER. Von M. J. Gradl.

TAF. 10. ZITRONENZWEIG. Nach Aquarell von Prof. G. Sturm.

TAF. 11. ENGEL. Tafel II. Nach Kartons von Prof. M. Seliger.

TAF. 12. RUHENDE HIRSCHE. Von Prof. G. Sturm.

TAF. 13. EINFACHE BORDÜREN FÜR SCHABLONENTECHNIK.

TAF. 14. BURGEN. Nach Aquarellen von Hermann Schmidt.

TAF. 15. STILISIERTE BÄUME. Entworfen in einem Malerkursus des Herrn Prof. J. Benes.

TAF. 16. IM MOHNFELD. Von Prof. G. Sturm.

TAF. 17. INTARSIEN. Entworfen von G. M. Ellwood.

TAF. 18. ALTE KAUFFAHRTEISCHIFFE UM 1640. Nach einem Gemälde von R. Morton Nance.

TAF. 19. FLORALE ORNAMENTIK. Entworfen von R. Bacard.

TAF. 20. KASSETTEN UND BORDÜREN. Von C. Jacobs.

TAF. 21. IM PARADIESE. Entwurf für Gobelin von Prof. Max Seliger.

TAF. 22. KÄFER UND DEKORATIVE VERWENDUNG IHRER FORMEN. Von R. Geyling und O. Prutscher.

TAF. 23. WANDFRIESE. Von R. Beauclair.

TAF. 24. CHRYSANTHEMEN. Nach einem Originale von G. Maschke.

TAF. 25. BIEDERMEIER-ORNAMENTIK. Von H. Comploj.

TAF. 26. LANDSCHAFTEN. Nach Entwürfen von Hugo Steiner.

TAF. 27. BADENDE MÄDCHEN. Von Prof. G. Sturm.

TAF. 28. ENGLISCHE ORNAMENTIK. Von G. M. Ellwood.

TAF. 29. FÜLLUNGEN. Entworfen von Remigius Geyling.

TAF. 30. SCHMIED UND LASTTRÄGER. Von Prof. G. Sturm.

TAF. 31. AMORETTEN. Nach Aquarell von Prof. G. Sturm.

TAF. 32. BIEDERMEIER-MOTIVE. Entworfen von Walter Caspari.

TAF. 33. TAUBEN. Nach einem Pastell von C. F. Liisberg.

TAF. 34. MODERNE BORDÜREN. Entworfen von J. V. Cissarz.

Druck der Hoffmannschen Buchdruckerei in Stuttgart

DEKORATIVE VORBILDER

EINE SAMMLUNG VON FIGÜRLICHEN DARSTELLUNGEN, KUNSTGEWERBLICHEN VERZIERUNGEN PLASTISCHEN ORNAMENTEN DEKORATIVEN TIER- UND PFLANZEN-TYPEN, ALLEGORIEN, HERALDISCHEN MOTIVEN, TROPHÄEN ETC.

FÜR

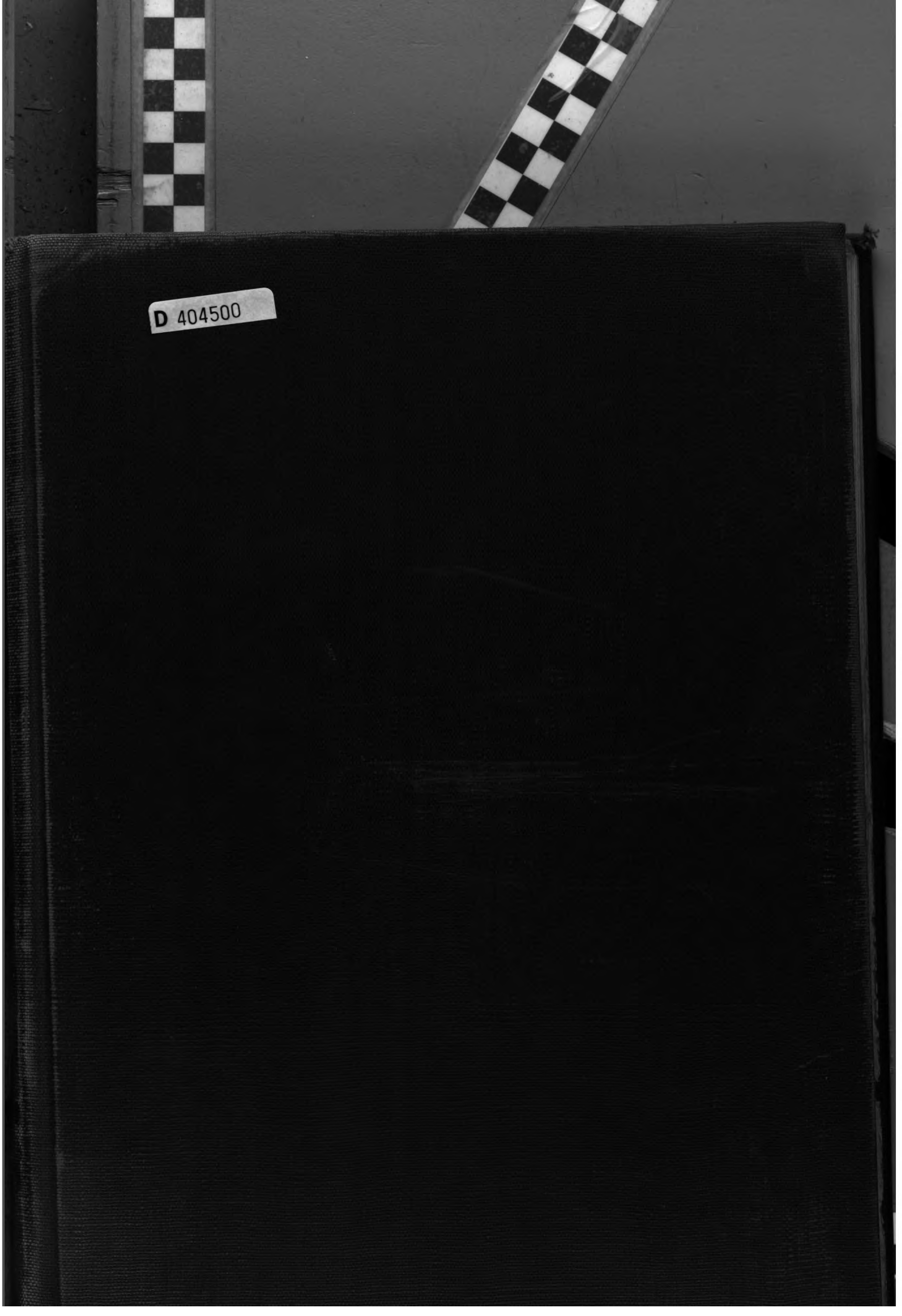
ZEICHNER, MALER, GRAPHISCHE KÜNSTLER, DEKORATEURE, BILDHAUER, ARCHITEKTEN

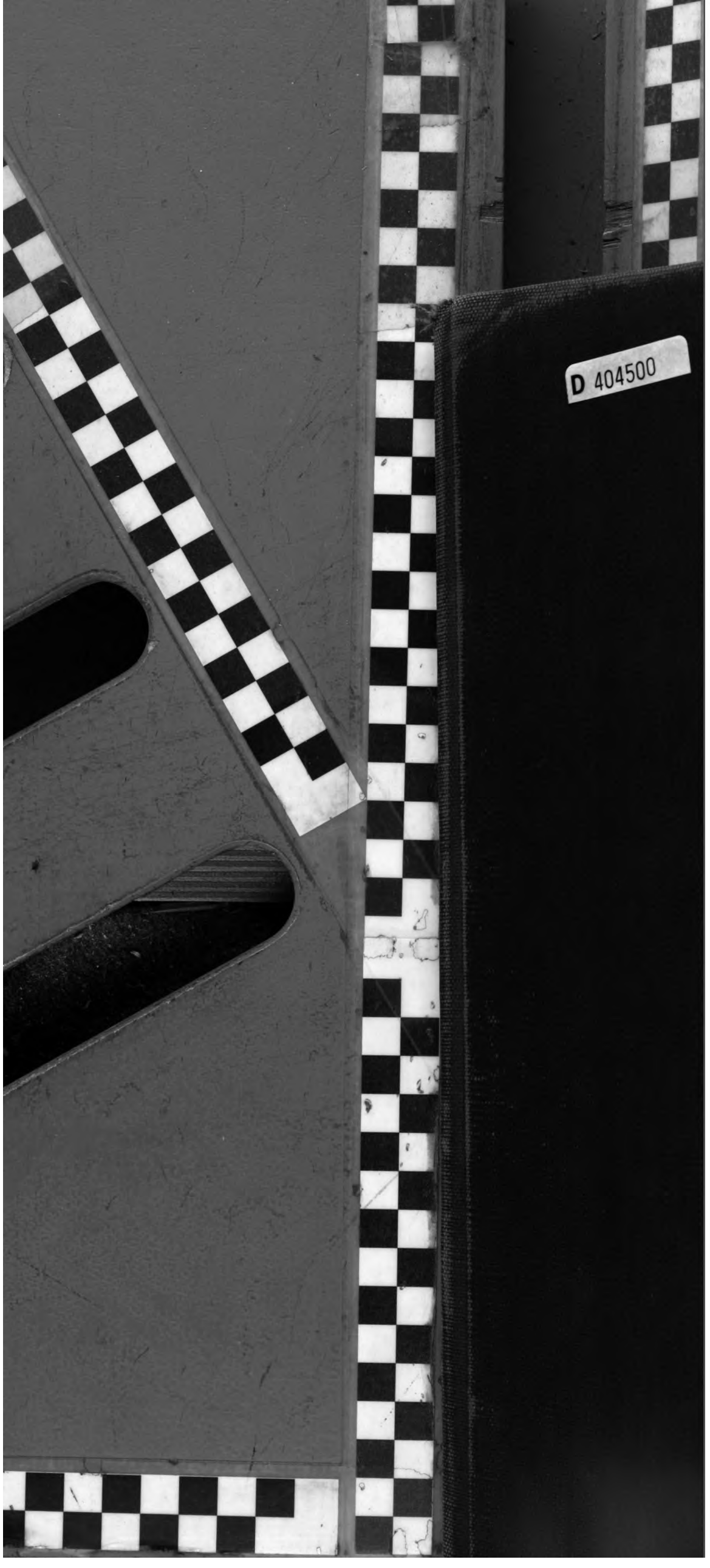
ACHTZEHNTER BAND

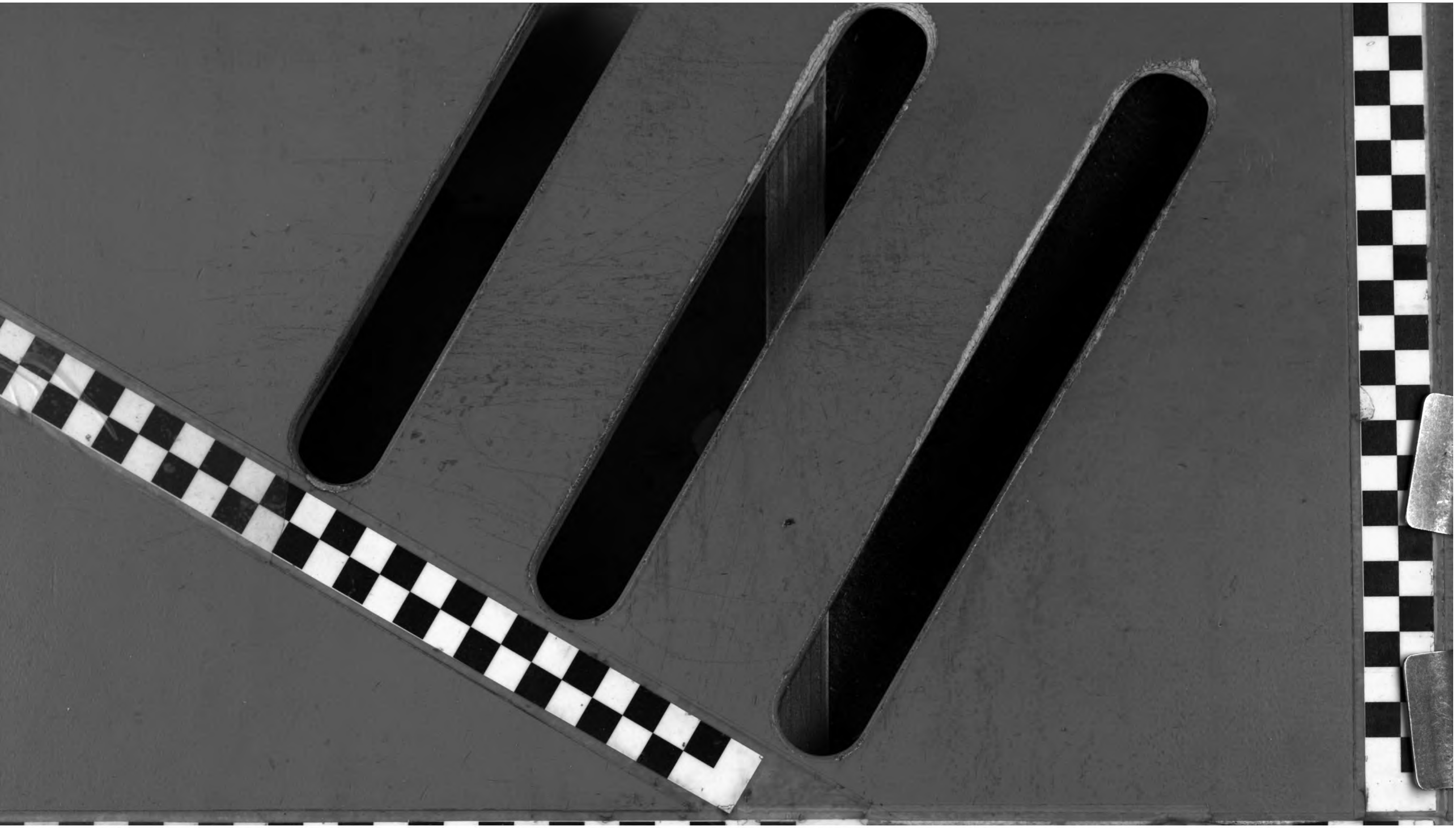
JULIUS HOFFMANN · VERLAG · STUTTGART
1907

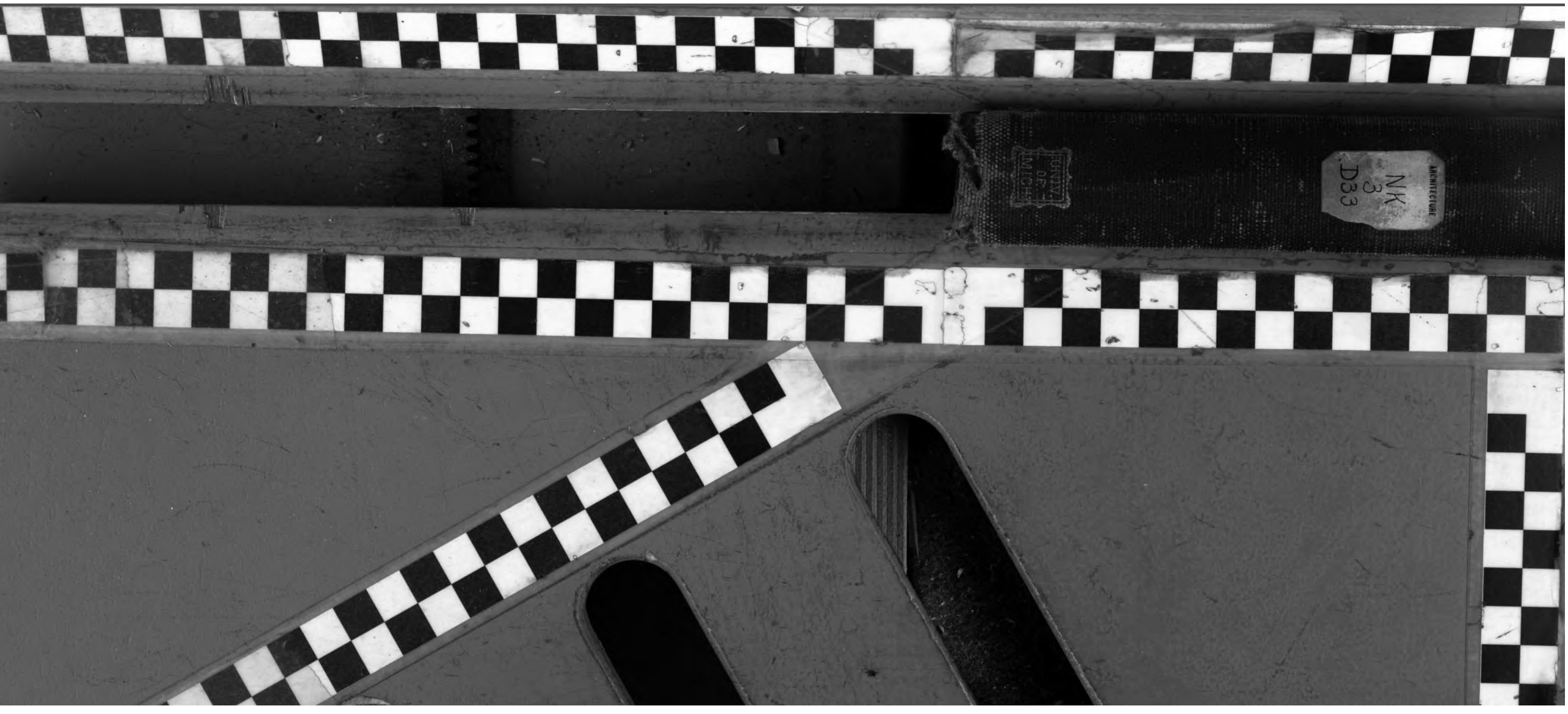
ARCHITECTURAL
LIBRARY
NK
3
.D33

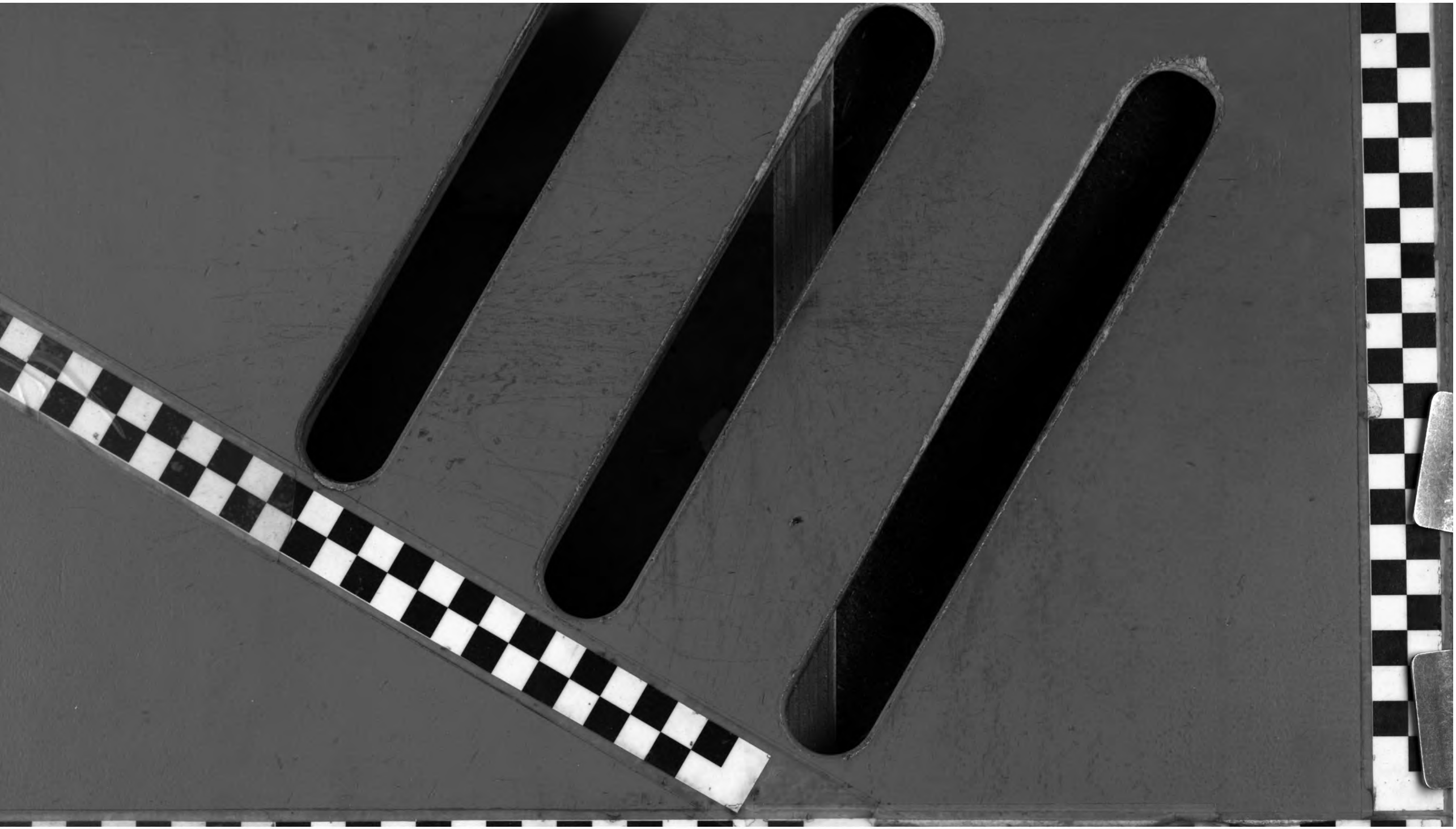
1837
ARTES SCIENTIA VERITAS
LIBRARY OF THE
UNIVERSITY OF MICHIGAN
TUEBOR
COLLEGE
OF
ARCHITECTURE


D 404500


D 404500




UNIV OF MICH
ARCHITECTURE
NK
3
.D33



DEKORATIVE
VÆRKLEDER
49
4966-47

PAGE NOT AVAILABLE